

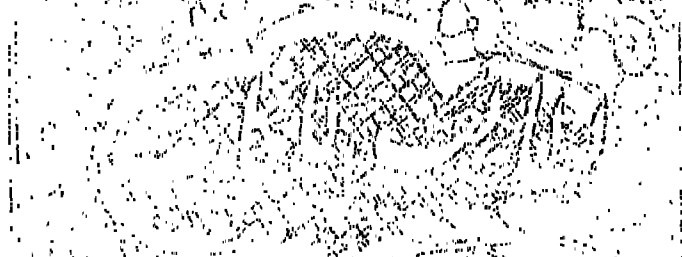
در مطبخ منشی کتول حسین المصباح و منشیان یافت

کتابت از دود و تاری و غری

[illegible][illegible]

هو نه نطقه ششتر با اساتو با ولسا
په ران په ساهه ران ران ران ران ران

ششتر ششتر ششتر ششتر ششتر ششتر



معارف و سوم



ارند وین قیغنه عالم خیزل و اصل عالم

در مطهری قیغنه عالم خیزل و اصل عالم

[illegible]

فصل اول

از دو واحدیت اعتبار را دست با سبقت جمع اعتبار است امر و وقت نام میوه ایست معروضه که امر و وقت
 نیز خوانند و بناشانی نیز مشهور است **فصل النزال** ساحتی که بفتح الف و سکون خا که فتن و بعد از آنکه
فصل النزال است بر یک اول دیای تحتانی و ثانی ششگانه گیریدن و افزودن پیش داشتن و معنی
 مطا دادن و حظ و دیگری بر حظ خود اختیار کردن است یا به عطف با اول مفتوح چهار معنی دارد اول معنی به و ملو
 آمده دوم فرد و یختن و در افتادن خانه و دیوار و امثال آن باشد سوم خس و خاشاک سرکین آدم و سبایل
 حیوانات و امثال آنرا گویند که در بینو لها تو دوازده هزاره ان آنرا در زمین زراعت بهرین قدر فروغ قوت
 گیرد چهارم بر که را گویند و آنرا آب است یا نیز خوانند و بتازی جمع بهر یکسر است و نیز که می گویند شتر و فتن
 ورم و در اشعار بهر یکسر بخون آلوده کردن کوبان شتر که بچرم فرستند برای قربان و آگاه کردن و شتر و فتن
 ویم و دل انداختن و جامه اندوختن و پوشانیدن و باغی کشتن و عینه و سیر و گردن با مکر کردن و عضو
 آخر بهر باغی منجم و معنی دارد اول بیای نعت خوردن اسپانرا خوانند و آن معنی است دوم
 استخوانی را گویند که در زیر پیر کردن و بالای سینه باشد و آنرا حرکت نیز نامند و بتازی متروحه نیز خوانند و بخور
 و من یا با می موقوف و ثانی مضموم و و او معر و له که معنی دارد اول تعیب باشد دوم شتر را گویند سوم
 از کنا را متحرک تالاب و رودخانه میای را گویند که در مان و جانوران از انجا آب بخورند و بتازی آنرا عطش
 پنهانی و مود و خوانند و در تحت بذال مجوزند آتش و نام شمیر و مضان و یا یا چشمش نشان که آن مدت
 مانند فیثا باست و در بیج توس و آنرا آذله نیز گویند و برای همه نام در اسپر اسپر و اسب است و آنرا
 سبب امرزش خوانند اسپر بهر جمع بر یکو کاران اسپر بهر یکسر خوانند و برای همه نام در اسپر اسپر و اسب است و آنرا
 دل کاری کردن است و آنرا بهر جمع و آنرا بهر یکسر خوانند و برای همه نام در اسپر اسپر و اسب است و آنرا
 کردن افکار و معنی جمع فکر و فارسی بیان فارسی معنی پشت چار و آنرا مال کنند و بدین معنی بهر جمع و آنرا
 آنرا بهر جمع و معنی اندر خود است که آنرا بهر یکسر خوانند و برای همه نام در اسپر اسپر و اسب است و آنرا
 پس رفتن و بر کشتن و دولت و از پس در آمدن و پشت اسپر بهر یکسر خوانند و برای همه نام در اسپر اسپر و اسب است و آنرا
 و آنرا بهر جمع و معنی اندر خود است که آنرا بهر یکسر خوانند و برای همه نام در اسپر اسپر و اسب است و آنرا
 که است و نام و شتر و آنرا بهر یکسر خوانند و برای همه نام در اسپر اسپر و اسب است و آنرا
 و آنرا بهر جمع و معنی اندر خود است که آنرا بهر یکسر خوانند و برای همه نام در اسپر اسپر و اسب است و آنرا
 از میان نازل و مرقوم ساف و شتر و شتر است که در مان و آنرا بهر یکسر خوانند و برای همه نام در اسپر اسپر و اسب است و آنرا
 با جابت میسر و معنی فال که در مرقوم نوبه و شتر و شتر است که در مان و آنرا بهر یکسر خوانند و برای همه نام در اسپر اسپر و اسب است و آنرا

و گردن کشی کردن اقامت را بر یک سینه زانو مانند و قمار شدن بر چیزی و در یک چیزی ساختن خط را
 سحک یا شدن و شک یا انقباض بر یک امر زدن آوار بر نهی آوار است که در فصل امر و نوم و نوم
 آغاز بر بفتح و در نهی بسته معنی دارد اول یعنی نموییدن باشد و آخر افراط و فرغ نیز گویند و در معنی استخفاف
 و سرشتن بود و در معنی بر انگیزان و شک یک که در دن و انداز بر غلامانیدن نیز گویند و بتازی اغوا خوانند و معنی
 سرشت و طلیعت نیز کرده و در نهی شکلی معنی زمین که در آب و نم رفته باشد و شک سرشت بود در فعل لغات
 معنی چیزی بهم پیوسته و هم گرفته از آب یا از خون نوشته و یکسره در عربی از غیرت مأخوذ است از فقره
 بفتح یکم و سوم بوی نیز خوش و ناخوش و شک از فقره شک نیز در ضمیر است که بیارگی کردن و بیچاره
 گردانیدن و بیارگی و عجزی است بر بفتح و کسرتین همه شادان و در لغت و او مشتق است از است
 بفتح کین و نیت شاد بود و در است که در و در خوش شدن از هر سه بفتح سرخ و کیم مرگ موت و مرگ بر چهار
 قسم است و یک در است که در در چنانچه از عبارت قرین معلوم شده و آن اینست که در اتیا کالیا یا کالیا و هولیا یعنی سرخ و سیاه
 و زرد و سفید موت یعنی موت از هر دو ان شدت و فایست قتل بود و سیف و غیره چنانچه خون غرق گشته و سرخ شده
 باشد و موت سیاه که در آتش سوخته باشد و موت زرد که از کثرت بیماری پیدا شده باشد و موت سپید که
 در آب غرق شده باشد اما در باب تحقیق نوع و دیگر قرار داد و اند چنانچه حاتم بن عبد الله الاحمق قدس سره گفت
 هر که درین طریق درمی آید باید که چهار موت بر خود قرار دهد موت ازین در آن که شکلی است و موت اسوددن
 میگردن است بر اندامی مردم و موت از هر دو ان میماند است و موت از آن که در آن بار باد و فانی است
 بر چهره اش است و فسار بر یکسره سپیدان و خواش آفیه که در دن او را از بر یکسره و زنده است و سیل و باران
 و هر چه که در این عالم است و بفتح حوا و یکسره در فقره اول بفتح طاول و مفتوح و حال ان و بیرون از خود
 و در شک نوید ال نهایی و در معنی افشا نوشته و این نیت و بولوی با شمشیر آورده و در نیت است یک
 تلخ که در آن غبار غنی خواب سینه زانو از انرا غنی و سیاه و در میان انسان قضا ضای این نیز یکسره و در نیت است
 یک اول و اول همه است معنی ترسانیدن است و قصار بر یکسره و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت
 یکسره و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت
 سب و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت
 غایب و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت
 بادل و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت
 و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت

و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت و در نیت

ای کرده و پیرو اتساع به بکشد بفراف شدن امتساع به بکشد و بتای فوقانی بازداشتن
 الف تعلق به بکشد اول بریدن از اتصال به بکشد باین ی گرفتن کوکب و غیبه آن اقصر به بکشد کان فعل
 است از قریع یعنی پیوستن شدن سرفرغ یعنی بستن و قریعان جمع او مصلح به بکشد به وسکون ساده و جانیق
 و کسری بای موحده و بفتح بنده و کسری باد ضم هر بنده و قسح با انگشت اتصال جمع و نشان و اثربیک اصبع
 گویند از قساع به اطراف بفتح و بواب ابداع به بکشد نو آوردن و شعر نو گفتن و کند شدن مرکب
 در رفتار اصلع به افق نهاد و مجله نگه دوی پیشانی نداده یعنی کل مجرای یک کردن انتفاع به بکشد سود
 برداشتن اجتماع به بکشد فراسم آوردن و کرد آمدن و بیلاخت رسیدن و تا شمل کل چهاردهم بدل
 اجتماع اجتماع به بکشد کرسنه شدن و گیاه آب بسق و نزدیک کسی رفتن برپای طلب شکی و طلل
 به بکشد به درگاه دین و دیده و روشن و واقع شدن اقطع به بفتح دست بریدن فصل الغیلین
 اتساع به بویای تختانیه پاریسی یعنی آینه تختانیه الی الف مع شتیخ اول بای پاریسی و توقف و الف و لام تسمین
 دلیر و بزرگ چه الی بعضی دلیر و الف بزرگ و این لفظ مرکب است و در مرکبات اظهار اسم اب آخر اول کوشاید
 الف مع بزرگ یعنی بزرگ و بای مع و ف نرفته که از قول یا فعل کسی درون نشینند استقراغ به بکشد از
 باب استفعال تمام توانائی خود را بپردازان در کاری و تهی کردن معده را از افزونی طعام الی غایت
 بضم سب و در یونیه الفضل بنظر آناه انگه برای او اسب و نوشته میباید انداختن بای که نام زنده باشد
 بزودی برسد و اورا اسکا رینگه گویند و الف نیز درست است فصل الفاء استلاف به بکشد بهر
 ویای تخمینه و تایی فوقانی ساز و آراستن با هم و جمع شدن اختلاف به بکشد بنده نامه افتت کردن پیش
 کسی آمدن و شنبودن و بهر وقت سکا ف که شکرا اعتراف به بکشد اقرار کردن بگناه و صبر نمودن بر پیریدن
 ذبا اعتراف باینکه اگر آب خوردن اعتراف به با عین مملو دزای بهر روی بر تافتن از چیزی
 اطلاق بکشد بتای شنبودن است که ان شکاف به معنی شکافست که سوراخ باشد استلاف به بفتح
 پیشینگان و گذشته گمان زدن جمع ساف است و اسلاف بکشد به چیزی بهر چیزی بهر سلمادن از شفاف به بکشد
 درای اهل و تایی فوقانی شین بچوبان از لاف به بکشد برای جهاد و لام نیزه و یک گردانیدن و جمع کردن
 و واجب شدن آب صفت به بدو سیر سلیمان جایب امام و او یکی از علما و در ظاهر یعنی اسم ائیل بود اول بنی جنانام
 داشت یعنی گویند بنی جنانام به او بود و بنشیند که اصناف به معنی انواع و بنشیند که بنشیند المیت به
 یعنی که حرام است بکشد به بنشیند اسراف به بکشد باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه
 باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه باینکه

بکشد باینکه

بکشد باینکه

و شانی زده یعنی شکرت باشد که در باب شین نوشته میشود الفاف مع درخشان هم در شده بکسر در هم شدن
 الخطافات مع بکسر مهربانی کردن الف مع بکسر تنزه و سکون لام و اللف و الف کلاهما بضم و هتبی مگر فتن
 الف مع بفتح اول و سکون نون یعنی و الف یعنی بالتحریک و انا ف بکسر نون ف بضم جمع اول بهر چیزی و کرایه
 کوه و کرایه دندان پیشین در وقت بر آمدن و مهر را نیز گویند الف مع بهمه و محدوده و بر وزن فاعل اشتق که از
 مهابر یعنی بنال اسم فاعل از الف از باب ضرب یعنی بر لبی زدن و تا لبی رسیدن آب و غیره و و تکریر و الف
 یعنی اکنون نیز آمده است اعراف مع واسطه میان و در نوح و بهشت و در اصطلاح صوفیه عبارت از مظهر
 است که آن مقام شهودی است در شئی از اعیان ممکنات و اوصاف آن ممکنات در حالت بودن و اندک
 متجلی بصفات که این شئی مظهر آن صفات است و آن مقام اشتراقت **فصل لقا** - اطلاق مع
 از بندر با گردن و در و اگر دن و کشت دن و نیز بان آوردن سخن احتراق مع بجاء همدا سوخته شدن لقا
 مع نفقه کردن آفاق مع بهمه جمع افق یعنی سکون فاکه اند آسمان و مرد بغایت رسیده را نیز گویند و نیز
 جزیره را خوانند و یعنی گرداگرد کوش آمده اعتشاق مع بکسر دست در گردن یکدیگر گردن ارتعاق مع
 بکسر بر مرفق یکدیگر گردن و پیکرهای یاری گردن اسیر لوق مع آوندی و طری که او را دسته و لول باشد و شمشیر
 که نایبند بود الا حق است بضم اول و ضم جیم فارسی خاندن و آسان که از موی بر و جز آن سازند اختناق
 مع بکسر که گردن نشستن اشتقاق مع بکسر گردن چیزی و آب در بانی کردن از نه قی تحقق مع مرکب
 آسمانست از تراق مع بکسر وزی ستاندن و وزی یافتن اطباق مع بکسر اتفاق کردن و طبق
 به چیزی افکنان و سر چیزی پوشانیدن و بفتح جمع طبق و بطریق استعاره مراتب مراد است اعتناق
 مع بکسر گردن بندستن و قلاده گردن کردن و تفریق بزرگان قوم گردنهای استراق مع بکسر و زده کوش
 فراداشتن الکحاق مع بکسر لام و صای همدا پیوستن و جبر پانیدن از داق مع بفتح جمع اردق است
 و اردق در از دندان را خوانند استعراق مع و بیای بهر رنگ و سطح افتراق مع بکسر جدا شدن
 استحقاق مع بکسر رسیدن همدا سزاوار استعراق مع فراز گردن همرا و غرق شدن تباه توانای خودکار
 کردن الحق مع بدواضاف مراد اولیای خداوند چنانکه الحق عیال اندیشه واقع شده اشتقاق مع بکسر
 شین مع مهربانی کردن و بفتح بهمه جمع شقیقت **فصل الکاف** - اوراک مع بکسر ریافتن و رسیدن
 به چیزی و دیدن و رسیده شدن پیوسته شنگ بهشت معنی دارد اول و زدن آواز و سار باشد و مقصد
 شوم چیدگی طاق الوان و اشغال آنرا گویند و آنرا با اصطلاح بنایان لنگه خوانند چهار کم کنار صند و نوس و
 مانند آن را خوانند یعنی طرز و شش و صفت باشد ششم مردم و جانوران را نامند ششم یعنی

حکایت

حکایت

کشیده بود و آنگه گدازد یعنی کشیده باشد آشتیم بود و آخرت خانه را نامند املاک مع بفتح جمع ملک بکسر اول
 و سکون ثانی و ملک بفتح کسب که بمعنی فرشته است و حضرت مولوی چندین جا در مفتوی های این معنی آورده اند و در دفتر
 دوم در قصه تعظیم سیمرغان علیه السلام در دل بقیس منفر باینده بیت خاک آدم چون کشید چالاک حق و پیش
 جانش سر نهاده ملک حق و در دفتر سوم در قصه باروت و ماروت میگویند بیت تا چه ستیها بود ملک
 در جلالت روحهای پاک را و در دفتر چهارم اخیر قصه عمارت کردن سیمرغان علیه السلام بیت در
 انزین دیوان پیر یان بکشتن در جلد املاک در چهار کشتند بغرض از تحریر متکسرات متعده و اثبات این معنی است
 که املاک جمع ملک بفتح کسب مدد امساک مع بکسر یا ز الشان و نگه داشتن و چنگ در زدن آثر ملک مع
 به جزه و باز از معنی مفتوح چون زود و کاف عجمی و کسب بکسر بود که بر روی و اندام افتد و بقیه نیز آمده و نیز بمعنی میوه
 و در تفسیر است بزمی فایده یوزن و زک نام والی ما زدن که در کشتن کشتن شکاف مع بکسر اول و مفتوح
 ششم در زبان ترکی بمعنی خدا است و بفتح و سکون شین آج چشم اند طاک مع بکسر هم و کوفت و زدن
 و در فرا کردن املاک مع بکسر نیست و هلاک کردن اسبک مع بفتح همزه و سکون بای شتانیه و فتح بای و حلا
 قاصد و غلام افک مع بکسر همزه و فای مفتوح و در و غ گفتن و بضم کو اندین او رنگ است تاج و تخت
 اشتراک مع بفتح جمع شیک ای انبار مثل شین و اشتران و بکسر شیک یک ساختن **فصل الملام**
 اکل مع بفتح همزه و سکون کاف خوردن و بامد و کسب کاف خورنده **الوصول** مع در لغت پیوستن و رسیدن
 و در اصطلاح تنوفه ملاحظه بنده معین خود را در ذات بودن او متصل وجود الهی با قطع نظر از تعصید وجود الهی پس
 می بیند عین منبده را استقامت انصاف وجود و بده بسوی الهی پس می بیند اتصال مدد ذاتی الهی و نفس
 رفان علی الله ام بسوی خود کوشش باقی جان و جان ملاک مع بفتح همزه نخل و هر چه او را خورند و دست قوله تعالی
 اکلیا انهم اقوال مع بکسر نیک کردن و در ویش شدن و بر داشتن و نیز بفتح جمع و غلامی نیز بفتح قله است
 که بمعنی سر کرده است و سر و دم در به چیز امل مع بفتح همزه امید داشتن آمل به جمع اشکال مع بفتح
 بفتح شکل و بکسر شکل گیرانیدن و پوشیدن اشغال مع بکسر مشغول بودن به به سخت بودن و کاری و به
 ساختن بفتح جمع مشغول استمال مع بکسر نری کردن و کرایدن اباجل مع جمع اول کلمه رفان که اصحاب
 فیلسوفان ساختن معنی بکسر که در اصل لغتین لام است و بمعنی بکسر که بفتح همزه و تعصید لام بمعنی به دست آوردن
 و بکسر که بمعنی برون قابل انحصار استمال مع دلیل خواستن استمال مع بفتح همزه ساختن یا بکسر اول
 و لغت ثانی قصه باروت و ماروت مثل کشیده می اشغال مع بکسر که در کسب استمال مع بکسر اول و لغت
 اکل مع بفتح همزه حاصل مع بکسر نگاه و نیز حاصل حاصل اوصل بفتح اول بکسر و بکسر اول

فصل الملام

استكمال بک تمام کردن و تمام شدن و خواستن اتمال مع بکسر بند های آسین که برگردن دوم نیست
و آبهای روان که میان درختان رود و بکسر کینه داشتن و نیانت که دن اصحاب شمال است که نامهای
اعمال ایشان بدست چپ بدیند ال مع بکسر شخص هر چیزی و اولاد و شراب که با مداد و شبگاه خورند و بغیر
و کسر الف نام ولایت و در نصاب العبدان معنی پیاوست و در شرح نصاب است بکسر تشدید لام معنی خدای
تعالی و خداوند و زینهار و همی و هم و سگند و خوشی و مستعمل پارسا نیست معنی لاهی دام دار که از ارباب
و دال نیز گویند و آفت درنگ مع بکسر که آنرا آل رنگ گویند و چوبهای خیمه و شراب کوراب انگیزند
و اسب بور و بدستان و مرغیت که کاسی زنانه نو نه اندیده را تا بهفت روز واقع شود و عوام را عقیده است
که بغیبت باین نام که مزاحم زنان نوزادیند و دیگر دو و بزبان ترکی هر پادشاهان را گویند و آنرا آل تنگایز گویند
و بزبان هندی و رخت که از آن گل سخی حاصل شود مانند رنگ روناس و در هندوستان جامها را بدان
رنگ کنند و در دایانیز بکار بر بند اتمال مع بکسر تمام کردن اعتزال مع بکسر پوشیدن و کوشه گرفتن
و بکسر طاعتین و در محسوس ماندن انتقال مع بکسر زجای بجای رفتن و جماعتی که برانداختن
اکو ل مع بکسر هزه فراخ شکم و بغیر همه جمع اکل است حال مع بکسر بجای هبلد باز بنهادن و بی اندیشه
را از جای برداشتن و بجای رفتن و در حل لغات است باز از منزل برداشتن و بر پشت گشتن است اتمال
مع بکسر علت من شدن و بهمان آوردن و باز داشتن کسی را از کاری اطلال مع
بکسر هزه باطل کردن خون شستن شدن و بفتح هزه نشاندن و سر از جایهای خراب شده اتمال
مع بکسر همی و قافیه همی و زمان دادن یعنی هاست دادن و راست ایستادن و رسیدن نیز
معنی مستقی است اختلال مع بکسر زبان زده شدن و بهمان ذهن دنیا زد شدن و لایع و ضعیف شدن
و خلل پذیرفتن انتسال مع بکسر نون فرزند شدن اتمال مع بکسر نون و حای مهکشا ده شدن
انتزال مع بکسر فرو آوردن و بفتح جمع نزل است احتیال مع بکسر حایده ساختن و حید پذیرفتن استمال
مع بکسر انوی شکم بر اندان و نیزین نرم و زمین داشت رسیدن اتمال مع بفتح تمام تر افعال مع بکسر
شونده شدن و شرمندگی اقول مع بفتح تین نهان ناپدید شدن احوال مع جمع جبل انبا و اسبیل معنی
مرد های برگزیدی ابدال مع بکسر بدل کردن و بفتح بدلها بعضی از بندگان خاص خدا یعنی که آن نیست
تن اند و وجه تسلیه بین بخت تن را ابدال است که هرگاه که یکی از اینها اراده سافرت از موضع خود نماید
جسدی را بصورت خود بنویسد که آن اهل موضع نقد آن او در نیاید گذاشته سفری شود و اینست معنی
بدل اصطبل مع بفتح است شهر و راه ولایت روم و بسین و نای منقو و نیز می نویسد امهال مع بکسر

معنی دارد اول ششم و حیاء باشد دوم ششم شغفت و نری و اشتیاق بود سوم بزرگی و عزت را گویند چهارم عدل
و انصاف بود پنجم راست و سلامت را نامند ششم معنی گاهداشت آمده تا ششم معنی خشم آمده ششم ثبات طاعت
نهم نام دختر خضر و پسر دین بود که چهار یا و پادشاهی کرده بود او را از روی بخت نیز گویند و ششم ظاهر و آشکار بود
یا زده ششم دانه ده را گویند و او از دهم سلمان شده است نیز دهم خوارگی گزشتن باشد چهار دهم گناه را گویند
اقتضای ششم بکسر آمدن ستاره و سه و و نبات و قلمه ارم هم بکسر خمر و بارای مهله غنچه ششم شمس
گرفته ادین عا دینام ششم ساخته بود پنجم ششم شمس است و بقول بعضی آورده اند که یک شمس یا یک شمس
بالای آن بر تخی در کسر اللفظ می نویسد که ارم شمس عا است و نام پدر عا و نام مردیست و قیل یکسر اول بگویند
دوم معنی نشانه راه است اما هم معنی شمس یکسر پیش غازی پیشگوی مردم در امور و خیر و دنیا و دین است که
در زمین پیدا شود و در صحاح گوید چه نیست که بنایان آن بنابر است کنند و کتاب ناصحیت و تیرج ناصحیت را
را نام گویند آدم معنی بدو فتح و ال مهله آدم معنی علیه السلام که گشت و ابوالفضل است و ابو محمد بن عباس معنی
میگویند که ویر آدم که گشت بهجت آنکه از او نم بین یعنی از روی زمین مخلوق شده و بعضی بر آنند که ویر آدم نام کردند
بهجت آنکه رنگ گندم کون بود و در قول اول از اویم و قبول آدم است با هم با خود بود و بعضی بر آنند که ویر از این جهت
آدم گفتندی که طینت از خاک بر خلق داده است و است بین این که این از انماط است بینها و این کلام دلالت میکند
از آن که آدم اسم نیست والا تعجب اشتقاق نیست و قیل آدم و معنی دارد او را و الله که گویند که آدم اسم است
ششم پیدا باشد **فصل النون** - آوان سه یقه وقت و زمان انگلیس سنه با دل مضحی است
زده و کاف محی مضحی و یای تحتانیه سنه دوم و او معروف است معنی دارد او را و اول انجیل را گویند دوم نام کتاب است
که از انجیل تصور و نقشها و گریه ها و دیگر صناع و بدایه فصول تصویر و نقاشی اختراع کرده و در انجیل
منوده بود و در هر جا که با نام حضرت عیسی و نصرانی و عیسیا و زنار و سر بانی و امثالهم مذکور باشد باید دانست که مراده
از آن انجیل است و در هر قلمی که با نقش و نگار و گل و لاله و الوان رنگها و قوم بود فهم باید نمود که مراد از آن کتاب
مانیست و آخر از رنگ و اثر رنگ و این رنگ نیز گویند ششم و یای بود بهجت رنگ که او را گویند و در ظاهر باشد و از آن
انگلیس نیز خوانند امین یعنی کسی که بر اعتماد باشد از او امن باشی و ترس نشود و اسمی است از اسماء الهیه
و مراد از نه الباء الاین که در قرآن آمده است مکه عظیمه و ال این پنج تب پیانج حسامه مدینه این پنج تب پیانج است
حقاقتیست مدینه نیز است و این پنج تب پیانج حسامه مدینه این پنج تب پیانج حسامه مدینه این پنج تب پیانج حسامه مدینه
و این پنج تب پیانج حسامه مدینه این پنج تب پیانج حسامه مدینه این پنج تب پیانج حسامه مدینه این پنج تب پیانج حسامه مدینه

محیط انجیل

فارسى معنی بنا شدن یعنی پر کردن جای عقیق و شیب استقلین مع جای فرو ترین که مراد از آن در
 و ترجم است اهر اسن و آهر اسن اهر اسن مع راه خانی بدیها باشد چنانچه نزدان در
 نیکه است و علامه طوسی در نقایص آورده که اهر اسن شیب است چنانچه نزدان ملک است و عبارت
 نیست که الجوس من الثنویان فاعل ایض و فاعل اهر اسن و معانیها مالک و شیب طایف و السطوعی
 ستره مع فعل الخیر و الشبه و نیز دیوی را خوانند که برای استراق سمع یا همان مع و کند و شهاب و را
 بسوزد و بدینجه نیز را شمارا کابر دایم شده و آنرا اهرم و اهریم نیز گویند که کان مع جمع که گاهی
 ازین چهار طبع اراوه کنند و گاهی چهار کین عالم و امثال آن و جانب قوی تر نیز می خوانند و بهجت
 از جانب قویست که گویند از خرافات و ان مع در اصطلاح معنی مراد است اما گشت بدندان
 و انگشت بدان معنی افسوس بر کاری کردن و نیز اشارت بخاموشی است و کنایت از
 تعجب کردن است اشتا فلتن مع همان شتاب کردن انجان مع پوست بن غالی شک کرده که
 قلندر ان بر میان بندند و نیزه و در و بازند تا ریش جراب گویند از سخنان مع با اول مفتوح شبانی
 زده و میم فموم مخفی باشد که چون از جای آید بهجت دوستان بسیارند و آنرا اسوغات و راه آور و نیز
 خوانند و در ان الشعر از گران نقل کرد و جای غین قاف نیز می آید که قاف تصحیف غین است و همین
 به نیز بنظر آمده احوال مع آواز نرم و پرده و بفتح جمع سخن آرمه و ان مع آزمایش استقلین مع
 و استقون مع ستون و انگبین مع شهاده عنوان مع بفتح کیم و موم کلی است مشهور الکن مع
 کند زبان باشد آغشتن مع ترک کردن و آوردن شدن آن مع نمرد و چهار معنی دارد و اول اشارت
 ببعید است یعنی جدا و دوم معنی از ان موم معنی ملاحت است چهارم کیفیت باشد در محبوب که بتقییر
 در نیاید و بدون ذوق نتوان یافت و در ثنوی اکثر جای از عالم الف لام عهده بهجت اشارت بشی معهود و نماید
 و در عربی وقت در اصطلاح صوفیه لفظ آن در مان که نسبت بذات مقدس الهی واقع میشود استناد
 حضرت الهی است که سنده می شود ازل و اید و در وقت حاضر بودن به آنچه در ازل است
 بر احاطن اید و بدون هر یک ازین از ان احاطن مع ازل و اید پس متذکر شود بآن دائم
 ازل و اید و وقت هما و درین جهت گفته میشود آنرا باطن باطن زمان و اصل زمان بواسطه اینکه آیات
 زمانیه لغوش و تفسیر است که ظاهر میشود بآن اخیرات احکام آن زمان و صور آن و آن زمان ثابت است همیشه
 احوال مع رودخانه است مشهور که میان ایران و توران واقع است گویند بهی است احوال نام
 که این رودخانه نام آن در مشهور است ایستان است باشد اسکا المید و اسکا المید نام رودخانه است که

بکمال

بصر باشد جسم بی عیون آید اسباب عین جمع اسطرلاب است که ستون خانه باشد و نیز افسانه
را گویند اما هم چنین سیخ و نخ محفوظ را خوانند و امتحان را با کبریا نعت دادن و پشت نهادن بیان
کردن یکی خوش بر کسی ایمان سیخ بفتح جمیع عین یعنی سوخته و دست راست و یک پیر روی او را
سیخ جمع و طین اند و خشتن من با اول مثنوی یعنی جمع کردن و فراهم آوردن بود و آنرا لغت و لغت
و افسان نیز گویند و حاصل این است که در اول و ثانوی کسور است معنی دارد و اول جنگ و خروش
بود و دوم بجای داشت و ششم ششم و کین است و آنرا استینه و کستینه نیز خوانند و آواره - ر - ف
بخت معنی دارد و اول یعنی کم و نا بوده شده باشد و دوم بر آگنده و پیرشان بود و سوم حساب را خوانند و آواره
بنوعی نیز خوانند چهارم خراب خوانند پنجم معنی ستم آمده ششم یعنی یقین بود و آنرا آور نیز خوانند هفتم
رینزه آهمن را گویند که در سواخ کردن فعل بخت و او بخند و نیز بهین معنی آمده که معنی را بیکبار مازاد
انگه و جای چشم نداشته باشد که بختین جمع او و اول او خنوع و اظهار یا یعنی آه پشیمانی که در ف چنان را گویند
و عجوب معنی نوباره بود و هشتم را کبریا خوانند و نهم یعنی بخت و کفر چنان هم میگفتن از ستغافان عرب
و آنرا اوقیه بخند الف نیز خوانند که در باب و او نوشته خواهد شد اسمیه و بعد بنزه و کسیرین زن فرعون
که پنهانی موسی علیه السلام ایمان آورده بود حق تعالی آن معصومه را از شر فرعون علیه السلام محفوظ داشت
چنانکه هر وقتی که خواستی که با وی جمع شود حق تعالی وی را بصورت اسمیه بر فرعون فرستادی تا او با وی
جمع آمدی و بعضی گویند او عین بود هرگز بی روی قدرت فیاض و در کتب عقائد مذکور شده که چهار کس از
زمان پیغمبر بوده اند و وجه آدم و نوح و جبرئیل و اسمیه و مایوسه یعنی سیده یو خاند و مایوسه فریاد
برایست که گویا بوده اند بیشک از بنیه مطلع و در روایتی بنیه واقع شده مراد از این لفظ معنی لغو نیست سیخ
مرتفع القدر عند الله تعالی و گویند که اسمیه بنت خزاعه خاله زاده حضرت موسی علیه السلام بوده اسمیه کبر
سین مهله اما است که مذکور شده است که سیخ حرف با اول یکسور بوزن استینه بر حبتن و الیزون
و بقره انداختن استور را گویند و آنرا اسکینه و سکینه نیز خوانند آنچه سیخ و جیم و ایسی چیزی که در کشت
نصب کنند و معنی مهر زر و نظره آمده و آنرا آنچه بجای قاف خای و نیز گویند اسکینه و با اول مضوم
کاسه گلی را گویند سکوره بخند الف نیز آمده و در باب سید مرتضی میشود انطاکیه سیخ بفتح اول ثم تر
بشام که در عمارت های عجب است و در مثنوی معنوی در باب انطاکیه واقع شده و وجه آن است که در غالب
در وازه ایست بجانب انطاکیه از انجبه او را باب انطاکیه خوانند او او سیخ بفتح اول و او آمده
مفتوح خوانند و در حیم و موم و او را کشنده و نیز آواه کسی را گویند که او را بیزبان حاجت نباشد

لغات با اول مفتوح و یغین مع سبز و نسبت پای بود و آنرا بتاری مخفی نامند سیر تا م با اول مفتوح و دو معنی
 دارد اول جوان را گویند و دوم جناب باشد و آنرا بزرگ و بزرگوار میگویند و نیز نام شاعر
 فصیح که در عرب بوده و کینیت برهنی که در حق ضربا مثل بوده گویند و او از ترس کم شدن خود و نشانه
 در کله انداخته بود و روزی شخصی حالت خواب آن نشان از کلهایش کشیده در گروی خود انداخت چون بیدار
 شد فریاد برآورد که من گم شده ام بعد از آن ضربا مثل شد احمق و آنرا جنق و نیز بولیا گویند
 آن است بهمان بفتح زیمائی و خوبی و روشنی لازم نیست و استعری که با پوشنده خود انس گرفته
 باشد یا با کسی که راه گمشده یا در پیان به پیانده و بیجا صلی و پیوده و هر چه پذیرد بیای می
 قبول کند و در آن شونده شونده سخن و قریب از بالا چهار معنی دارد اول سپ جنت باشد و دوم معنی صاف
 کننده آمده و کینیت یعنی بدوان ترکیب می شود چون می بالا و خون بالا سوم آنچه را گویند چهارم در کتابند یعنی
 فریاد آمده بطیاع نام قهای در یک و نیر و در فراخ که در سنگریزه با بود و نیز یک را میخوانند و پنجم
 و قاتل در و ابر و تر است و گویند سیر و ارفشش معنی دارد اول معنی طاقت و آرام باشد و دوم معنی دستن
 بود سوم سیر و برگ آمده چهارم معنی توجو و القفات و میل و رغبت بود پنجم معنی تیرین ناک آمده ششم فرار
 را گویند **فصل الیاء** بولعجب مع آنچه شگفت آورد و این کینیت باز یک نیست بولعجب مع کینیت
 امیر المؤمنین علی رضی الله تعالی عنه ابو تراب پیروز نیر آمده و در اصطلاح اهل فارس پذیرد را گویند بولعجب
 مع یکی از پسران عبد المطلب که جبر رسول الله صلی الله علیه و سلم باشد نام او عبد العزی بود و آن سرور صلی الله
 علیه و سلم میفرمود با سکه کثرت و عداوت و دشمنی او با آنحضرت بر دل ظریف آید و او را بولعجب میگویند که در نزد معنی بولعجب
 صاحب بانه آتش ابو الهرب مع خداوند گریز **فصل التاء** تیر شست مع معنی سواری کردن
 و سوار شده آمده جرات مع بیرون رفتن از چیزی و دور شدن و جدا شدن و پلای پیچ نوبت مع معنی
 اذان صلوات بر خوقت و نیز پیچ نوبت که بر در ملک و سلاطین نند بادت مع با اول و ثانی کسب و وجبت
 گویند و آنرا تازیانه میگویند و نیز پیچ نوبت که بر در ملک و سلاطین نند بادت مع با اول و ثانی کسب و وجبت
 بای تانمی نیز نامند و معنی رشت خوشه است دار و نباتات مع جمع عین لغت اول گواهیست و در شستن و آشکارا
 بیات مع دفع شباهت گاه شش هون و آنچه شب گذشته باشد که گوشت دانان و غیر آن در شب باشد
 بطلالت مع بیکار بودن و دیر بودن یا دیر و دیر مع معنی بیکار و غرور و این را با دیرت نیز گویند
 سیرت مع با اول مفهم شانی نرود معنی بکسو شده آمده است مع فتح قطع یعنی بریدن نوبت یعنی هر شستن ندام
 یا سیرت مع سبانی است و هر اذنه هفت هفت معنی تا آنکه ایمان آید بوی یعنی بخندناهی

فصل الیاء
فصل التاء

بر روی زمین از آنجا آمده و فوق از جهات بای پرستش برستانی و چادر را نیز تانند و نیز خایه لبست که درین
 باشند و آنرا بر دیوانی گویند و فتح اول یعنی دور شود آمده و نیز سر و راحت و خواب را گویند یا در عرف
 آب سرد و یا که پیوسته و قدور و زهره و معنی ثابت نیز آمده بخدای با اول مفتوح بستانی زده نوزده معنی دارد
 اول فاعله سیان و مفعول او گویند و آنرا بتازی مفصل خوانند و معنی بخیری باشد که بسیاری مجرمان و دیوانگان
 بنزد ستمگر آید و آنکه بجهت ستمگر بر صندوق و تخت و در و امثال آن زمین چهارم قتل نامند و پنجم کج و حیل
 است ششم در و میان و نهم در و غلبه و دهم در و غلبه و یازدهم در و غلبه و بیستم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه
 خیالی تمام و دوازدهم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه
 مقام از است یا هم که بنده و میان بند بود و از دهم ریسمان و طبیب خوانند سیزدهم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه
 و ترکیب بود و آن بیتی باشد که بعد از چند بیت بیاید و چهاردهم که در و غلبه و سی و یکم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه
 گیری باشد ششدهم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه
 و سیزدهم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه و سی و یکم در و غلبه
 و است از هم یا پیوسته و فاعله کاره گویند یا هر وقت بابای فاعله و درای مجرمان است که فاعله از آنجا هستند
 چیزی که بنده یا بان از اسیران بطریق روزمره ستانند بر سر ملک امر از رند است که در باب را در فصل
 دال تشریح خواهد یافت اشاء الله تعالی پدر و وف بابای فاعله مفتوح بستانی زده و درای مضموم و او معروف
 و معنی دارد و اول سال است بود و دوم و دوازدهم را گویند پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید
 و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید
 بفتح و سکون عین پس از تخمین خوار شده و خواستند کان و بضم و و رندان در ملک شدن و دور و ملک از باب
 که در سبب الهمها و معنی سید را می چهار و پو که سید و پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید
 و جوی بهر دو و دوازدهم را گویند پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید
 بیابان و پیوسته و ملک شدن با و فاعله ای ملک و معنی غیر تیر آمده و یکسره یا نام در خستی است که باز دارد
 و آن جفته دوازدهم است چنانچه که سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید
 و غیر هم و نیز نام و جوی است پانزدهم را می چهار و پو که سید و پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید و فاعله سید را می چهار و پو که سید و پیر سید
 میان بستند و در و سید را سید و همه در پناهی جهان نازد سید و مترادف با دهم آید معنی با دهم و ناسود
 باشد استاد فرماید سید که بهرام دادش بایران نوید سخن گفتن و شود با دهم و نیز نام کتاب فاعله
 که بر زبان آید یا که در آن را سید را سید و مترادف با دهم آید معنی با دهم و ناسود

الح

با قارن نام شهریت نزدیک طلمات آبادان کرده ذوالقلمین چون ذوالقلمین در طلب آبجیات
 بطلات و آمده بنگاه درین غاری گذاشت چون از طلمات بازگشت ازین غاری کوچ کرد و خلقی که
 اطراف درینگاه میباشند بودند بعضی که از سوره چک آمده بودند که چو آنجا را اینجا ماندند آهنگی شهر
 و عظیم شد پس چون ابلاهم بدال کردند بشارت شد و نیز نام چری است نگین و پیشبوی که از تاشه چریم سیل بود
 خوش در ظاهر شود و گویند نام دایم است که کمان خوان خیزوان مرین سده است و طولی آنجا نبرد
 دران ولایت شهرت بزرگ کی با قار و ورم سوار و نوم اسپک که ویر کرد و بشارت ترک دارند بگلرست
 اول مفتوح بکاف قاری زده و لام مفتوح بریای میله زده و تخی امیر و صاحب بزرگ آمده و رست و بلا و در
 باول مفتوح و دال میله مخموم و در معنی دارد و اول نام با و زخمی است که در و اما بکار آید و آنرا ایوانی انفر و ایوانی
 بهلا و بهلا نیز گویند و این دارد و در بلاد بنید بهر پند و خاصیت او آنست که چون در اعضای آدمی سستی
 و کمالی زردی پیدا شود بهلا را بپوشانند چون بپوشد از آن باکی گرفته اندکی در پیشانی و سر و بنا گوش
 آن مریض میکشند فی الحال تمام اعضا آس گیرد و اندک در داب ترشح کند و بعد اقیان و احمی آس کم شود
 و کمالی سستی بهطرف شود و در زیر پیرایه باشد که زنان بپوشند بهر سطح بفتح اول و سکون صین طهر
 و شکر و کوسپند و بر آن عبارت بهر سطح بفتح اول و سکون صین طهر
 خرم اکلان شده و آب باران تازه باریده و آمیخته و بسیار جنب و بافت اول حاجت بنا جایگاه حوض
 و پاشیده شدن و زینت و فرغ بختیدر نماید بهر سطح بفتح اول و سکون صین طهر
 بولک و بکجه فدا اول مخموم و در صورت معنی بود و باشد که و شاید که و اندک بود و این که گاهی است و از زو پارت
 با باقی قارن چو با معنی دارد و اول سال گذشت بود و آن هر و معنی است و دوم پاره را گویند سوم بخی پیش بود و پاره
 به معنی پیر نیست چنانچه بزم گا و بافت کرد و شد و بطریق عفت که شکر و دشت و دشت شادی نمودن و همان
 شدین از غفلت و در خوش شدن و بزرگی ناشی که و آن خوش نمودن و بزرگ و معنی نیک شاد و کامل غفلت
 و بکسر کج و در با خود و بجا جمع و اسب خیل و در بزم و سوار و شرو آب شور و جوی بزرگ و نیز گویند
 و سدر از باب فتح کوشش شتر شکان فتن سجنه و تفتیدن باقی سوده و خای میگویند و در آنجا چمن باد و سر
 و بزرگ قادر شتاب و سوی چیزی بشارت بوزن چهار مژده و سندیاب نصیر یعنی و بزرگ و این آنچنان است
 که چون امر شد مرتبی اسرائیل را که در اینده و ده ایلیا که بدین المقدس است یا اریکا که قرینا ربان بوده با ملقا
 از ولایت شام با وایله اغاسیه باینکه کاسین فرمان از آن سوار باشد که حمل رسال در سینه که از آن بود و خود تبه
 و در میان و ایله و از ده و سنگ طول آن شدش و سنگ درین آن چنان بدت گشتگی ایشان در

[illegible]

سبع بفتح اول و ذال تیره سیاه شطرنج و غلو که کل سیاه بوق جمع برهان محقق عبارت از سید الیران المحقق تهرانی است
که خلیفه بزرگ حضرت سلطان الغل سلطان بهاء الدین ولد والد بزرگوار حضرت مولوی بود که شمس الدین
الغلی در مناقب المعارفین که مشتمل بر مناقب سلسله حضرت مولویت احوالش بتفصیل نوشته شده است
بسیار است حضرت مولوی از و توفیقها یافته اند **بغطاق و بختاق** و در اول
باغین بمعنی تیغ و در دوم و سوم بعضی بکلاه در ایشان و که ایان و قبای بغل بنده و که در و که ستوان و نیز
انچه در جامه پوشیدنی بر بندند و نیز نوعی از کسوت ختایی است بکبار قریب بفتح اول و کون قاف
فازمی و بای تخم تیره و ضم ای همای غلامان و که که ان یک صاحب چون خواجرا نشان بر یق مع روشنی تابان
سیراق مع برای همایند و بسیار به و شرف نام سپیدی که حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و سلم
شب معراج تا مسجد اقصی بران سوار رفتند باریق مع روشن و تابان شوند و هر چه می که از در بر
بیرون چند و قیل نام قبیل است از همین نام و ضعیف است نزدیک کعبه در اصطلاح صوفیه باریق عبارت از راه
است که دارد بشود بر سالک از جناب قدس و بعرض منطقی بشود و این از او اکل کشف است بوق مع
بفتح اول و رای همای ساکن و روشنی که از ابر بیرون چند و بختین خیره شدن چشم و بدر آمدن شکم را گویند
و در اصطلاح صوفیه اول چوبیت که ظاهر شود بنده را از اول و نوری پس بخیزد آن بنده را بسوی دخول
و حضرت قریب حق تعالی بعد از تمامی سیرالی اند و سیر فی الدلق مع بفتح اول و شد پایشه بقوی جمع
آن بوق ت یق که نای که زبان بندی بهیر گویند **بصل الکاف** - پلنگ ف با اول و ثان و غنای
نام درنده ایست معروف که عرب را خمر خوانند و نوعی از نگه های کبوتران و جبر آن و بقره انیزه تشبیه میکنند
و بعضی در رنگ نیز آمده یک ف با اول و مفتوح و زنج باشد و آنرا خمر و مشکل نیز گویند و سبحان اطهر و کاس
برنج بودن آن میان آب گل صیقلش با زنج و لاک پشت میگویند بیت بسرا بایش بر بلای در شش
ندیمی که صحبت لاک پشت و نیز معنی ثماله آمده و در ترکی صاحب امیر باره را نامند و ختمه صاحب
نیز آمده بزرگ - ف با اول مفتوح و ثانی زده و کاف عجمی چهار معنی دارد و اول معر و دست دوم نوارا گویند
قصد و عزم بود چهار معنی برده آمد بکشک - ف بضم می فارسی و سکون شین جمعه سر کین بر گویند
و گویند و شتر و جز آن یا لکنت یا لکنت ف کندی را گویند که بر گوشه اند و حکام بسته است
را بکشند و در اصل یا لکنت بوده است یعنی جنبیت کش چپا لکنت جنبیت را خوانند و آهنگ معنی
کشیدن آمده پنانه که نگویند بنا بر آنکه در میان علماء پارس متقرر است که هر گاه دو کلمه را بهم ترکیب کنند
و حرف آخر کلمه اول و حرف اول کلمه آخر آنکه مخفی باشد کوفت ساقط سازند چون حرف آخر یا لکنت و حرف

بجای

چهارمین

چهارمین است و ششم است شهباز دارد و کلان تر از چند است ستم یعنی شتر است و طینت است و کیم
 پنج بضم اول و سکون کان جمع الکلمی گنگ بهرام ف بفتح اول چهار معنی دارد اول نام سر شیت که غایت
 مردم سافروا لید دست و اسور و مصالحی که در دوزخ بهرام واقع شود متعلق به او باشد و دوم نام ستاره مرغ
 بود و آن مرغی کشور و ستم و کیم بود و از ماه شمسی چهارم نام پادشاهی نوی شکست شهباز است و بهرام نام
 و پادشاه بود که یکی را بهرام گوهر گفته اند و دیگری را بهرام جوین که شیخ نظامی گفته اند او بود و فصل پنجم
 یعنی گندن و پلینی نزدن ف بمعنی الحاکم کردن و حسد بریدن آمد و همین ف با اول غنوج و سکون ثانی
 دوازده معنی دارد اول راست گفتار و درست کردار باشد و دوم معنی کوچک بسیار دانست ستم و راست
 را گویند چهارم ستم اتنا سید نام فرشته ایست که تسکین چشم دهد و موکل باشد نرگاران و گویند آن را اکثر
 چهار یا یان که تا اسیر امور و مصالحی که در ماه بهمن در واقع شود و متعلق است به نام اسیر سفند یا بهمن
 ششاسپ که از تیز نام داشت سوره خان در تیه این ستم بود گفته اند که وی گویند که بسبب است گفتاری
 درست کرداری او را بهمن گفتندی و چشمت گفته اند که چون در خرد سالی نه یک عاقل و بیچاره آن بود باین
 اسم و ستم شست و قوه آورده اند که دست او به شاد در آن بود که چون با ستادی بنا نوش رسیدی چنانچه نوی
 شتم نمود و بهشت شنیدم من که بهر ایستادی رسیدی تا به انور دست بهمن و تیز گفته اند که چون به کشته باد و نظم
 دست یافت او را باین نام و اندک چیز یک معنی بهمن را به دست است و بعضی مرقوم ساخته اند که از روی تیزی
 بسبب بهمن بهمانی اتنا سید او را باین نام نامیدند ششم از ماه یازدهم باشد از سال شمسی آن ماه و دوم
 است از فصل بهستان مدت ماندن نیز از نظم در برج و کوه و ستم این ماه شش شده بود و ستم ستمی بود که
 در ماهین کل کند و تیز آید و در ایام باین دو گونه است ستم و سید شتم نام هر دو در ماه باشد از بهرام ستم
 و بیایر قاعده کلاید و فارسیان قهر است که چون نام و در زمانه و اتفاق آید آفرین و تیزی که در این ماه
 کنند و شش نمایند انواع طعنه ها و تیز و کل بهمن ستم و سفید را طعنه ها باشد و بهرام ستم را امید کوه باشد
 و تیز بهمن ستم را ساید باشد بهرام ستم و آید قوی قوت حافظه و آید و گویند که این
 روز اخلاص است تمام است و گندن گیاه و چمن و دانی از کوه بهرام و او بهرام گوهر که در روزنها و کوهین بخوبی
 و نیک است و در جهان نوبیدان و پوشیدن و نداشتن پیدان و عوی پیراهن و عمارت که در این روز
 چنانچه خوانند و ستم نام پیده ایست از ستمی که در روز نوبیدان و در این ایام و در این ایام و در این ایام بسیار بوده
 که در کوه و در اول مناطق خوش طعم است آنرا شکسته آن قاعده افتخار و دانه و ستم که بای فیه را
 گویند که بسبب عمارت خوشیدان که در دست و دانه و ستم اول را نامند چنانچه در شرح و تیز است

[illegible]

ضمیمه خوانند که در حکم ششانی فرموده است آنکه در پیش سخن تیغ زبانش کفره از پی فائده چون شیر میان بند و حریف
تیر و تار یک بود و حکم سوزنی نظر نموده است پیری جو عمر من به و سال صید گیر و نهاده ای روش من
چون شبان تیره و هم فصل پاییز را نامند و آن فصل را خزان نیز نامند و حکم سوزنی گفته است سال عالم
عصف لطف و مهر و کینت مایه که در تازستان و بهار آرد و تابستان تیره و یازدهم قدر و مرتبه باشد شش فنی
فرموده است قسم بقدره که کسان قدرت حق پاکه با تو نیست گفتن که در کار و دیگر تیره و آرد و هم هر چه خوب
را سبب را گویند چون تیر که خانه را بدان سپوشند و تیری که در میان کشتی نصب کنند و بادبان را آن
بنیاد نیزند و چوبی که هر دو پلتر اند و اندان آن و نیخته باشد و تیر عصاره ای و چوبی که نان را بدان تنگ کنند و تیر تاج
و تیری که قناریان شیر و بقوام آرد و آب آن بزنند و امثال آن سیر و هم صاعقه را نامند چهارم و هم شگوفه
خرما باشد و آنرا بتانزی طایع گویند و پانزدهم طاقت بود شش اند و هم نوعی از نارس است هفدهم و هم بعضی از مرغ
بود و هم سیر را گویند و نوزدهم تیر بزم جامه باشد و بیستم سوزی را گویند و بیست یکم که یاس را خوانند بیست دوم
نام تیر که بیست و دوم سوزی را نامند که از انول و اجناس خود بهتر باشد بیست چهارم که بول و توپ فلنگ
بود و بیست و یکم که بول و بیای معروف غم باشد و تیر و اشتن و غم خوردن و محافظت که در آن بود و تیر
با اول و ثانی مفتوح معروف و با اول کسور بستانی زده نام مرغیست و در عربی زده را گویند تیر با اول مفتوح
و دو دمان و تیر با اول را گویند و در زبان تازی بمعنی کلاک ماده معروف با اول مفتوح بستانی زده گویند که نام
آن ندان اعراب نیست که قصه در دشت سوزی سولوی در او اول و فتر اول مندرج است و بتانزی خرم را را گویند و با اول
کسور بستانی زده نام معلی است که هرگاه در مرد و هم چوبی ساگی رسد در چشم پیدا آید بدان سبب بستانی نقصان پذیرد
و چون سوزی از پنجاه تفاوت نماید آن علت بخوبی در نظر گردد و در بعضی از فرنگها هر قوم ساخته اند که آب مردار را
را خورند و با اول مفتوح و ثانی و ضمیمه تیر که آهمن باشد و با اول و ثانی که سوزی زده بزرگان علمی اهل هند
تاریکی بود و تصغیر که کوچک کردن و تصغر ساختن که این حرف اول ضمیمه کردن و دوم مفتوح ساختن
و بعد از حرف و دوم یا زده کردن و همچنین در تصغیر و حل تحقیق از بون خواهد گردانیدن تعبیر عبارت خندان
و بیان خواب کردن و تو قیصر لغت بزرگ اشتن و آید سوزی کردن و آید که در آن تعابیر با اول مفتوح و دوم
مصحف در ارد اول معروف است و دوم خور و بی و آید و در تیره باشد و تیر خور یا سیدان و که از آن فتن و کوچک
گردانیدن که شیر و پنجه بیا که در آن تیر سیر و تیر تنگ گشتن و که جمیع را که کردن و جمیع که شربت
که بنامی واحد و سلامت نباشد تیر سیر و در پناه آورده و در پیرانیدن و تیر سیدان و تیر سیر و تیر
پاک کردن و تیر که در آن تیر سیر و تیر سیدان و تیر که در آن تیر سیر و تیر سیدان و تیر که در آن تیر سیر و تیر سیدان

انچه در حق است نظر او به چیم است و آنچه در راست است نظر او به هم است زیرا آنچه از عمل تا بس پنج خانه است و از راست
تا محل تقاضا و از سوم و میان و پنجم نظر او در چنانچه که یکی در محل باشد و دوم در جو زاو لیل سیم در حق است و این
را استدلال نیست و اگر با اول و پنجم نظر دارد و دشمنی تمام آید و این را مقابل گویند و اگر دو ستاره در یک سنج باشد
قران نامند ترهجات و چیم نیز نقش است که چهار و چهار که کشند و آن به نایت شمس است ترهجات و چیم
چیم با هم با یک شمس ترهجات و چیم و پنجم ای و دشمنی که در حق قرار میگیرد و بفتح و لغت است سخت کردن و در کوه رفتن
تقطیع و چیم با چهار که در حق و بریدن جامه و جامه اینترگویند بطریق مصدر را داده و معقول که بفتح است یعنی
بجای تقطیع کرده شده تصدیق و چیم را که در حق و در سهر دادن **فصل الغین** تسلیق و بفتح و چیم
و در گذار شدن عنان است تا خوشتر بر و بلند غ و بریدن مار و غیره **فصل الراء** تصرف و از باب
تفعل شروع در کار ای و بخود و کشیدن چیده نمودن تصاریف و جمع تصریف است که از باب تفصیل معنی گردانیدن
آمده تحف و چیم را که در حق و آشنایان عفا قلیه یعنی بقیة شمس که در پستان آمده و سخت گردانیدن
فخر صرف خوردن تخلف و از باب تفعل پس ماندن کسی و ایس ایستادن و خلعت و زنده بودن
تخلف و بفتح ترسانیدن ترهکیف و بفتح و بون و پاچه کردن ظاهر کشیدن سیم و در یعنی غلبه میوه
کشیدن مشتق است از زین فخر آمدن عرف و از باب تفعل بعون کاری کردن و شناسا شدن و سپید شدن
و نیز نام کتابی در علم سلوک صحیف و خدا خوشستن و نقطه بدل دادن **فصل الراء** بفتح و چیم را که در حق و آشنایان
تکلیف و چیم را که کشیدن و از کسی در حق استن چیزی را از آن رنج رسد تکلیف و بفتح و چیم
چگونگی است تکلیف و از خویش چیزی نمودن که آن در دنیا باشد تکلیف و بفتح و چیم را که کشیدن و آشنایان
فصل الراء تصدیق و بفتح باور داشتن در راست گود داشتن و صدقه دادن و شوق و
بعضی نیز به و و آنچه پیش تخت عروس و من قوت جلوه داشتن باشد تر یاق و معنی تر یکا مادر که پناه میزند
گویند و پازیر و اصل پا زور هر بود یعنی پاک کننده و شومینه و نیز چه پاهینی پاک کردن و شستن و پاه و چیم
ایام و تغییر است و از اخذ نمودن پازیر را فو انده اند و عرب فایز است تفویق و بفتح و چیم را که در حق و آشنایان
کردن و تفاریق جماعه توافق و بفتح پاکباز و افقت کردن تعلق و از باب تفعل یا بلایی کردن و
دو شتی و لطف نمودن بسیار و تواضع کردن تفویق و از کار و لو داشتن و که اگر در حق تفویق و کشادن
و شکافتن تفویق و موافقت دادن و موافق گردانیدن سبب موافق و مطلوب است ساز و اگر که دانیان
طریق و طریقت آید به هم و آن دندان از نایت سهر و در هر گنجی معنی آید و یکافتن و پوار و قوس ساخته
و در وای منقعه طریقه نظر او آمده و تفویق و چیم را که در حق و آشنایان تفویق و چیم را که در حق و آشنایان

فصل الغین

فصل الراء

نیز

سپید معنی آلوده فصل ارها - تا سه و اندک ببقاری بود و نیز در سنگی بنظر آمده به معنی سیاه
روی و علت تنگ نفسی دادازی که از مردم فریه بآید وقت دمزدن و سپایی آمدن دم از مردم واسط
تجربیه برپاره پاره کردن تعلیمه را آراستن لشکر به ترتیب ای جنگ بوی خوش آید خنثی ساختن نمایان
انچه بران نشان بزند تا ده نیز گویند شش نیز به معنی برینند بجز در سنگی بنظر آمده شتره ف بفتح ذی بشت داده
رستنی که برش نیز توان خورد و آنرا تیره نیز خوانند تیره ماه ف ماه چهارم بود از سال شمسی آن مدت
ماندن تیره اعظم باشد و بر سر سلطان این وضع قدیم است و باستعمال جدید خریف را تیره ماه خوانند
تیره ف باطل و کار نا آمده و از ابتاده و بنوده نیز خوانند تیره ف با اول مفتاح شبانی زده به معنی تاریک ده و آنرا
تار و تار نیز خوانند شتر سحر از باب تفصیل دو کردن اوصاف زشت کوهی بدو بدلون همودن در اصطلاح جنوبی
تقدیرش استحق است از صفات کمالی از صفات ممکنات مطلقا تو جمیع از باب تفصیل بیان کردن
در طبیبوی چیزی کردن و کسی را نیز دیگر کسی و یا به کاری فرستادن ششمین ف با اول ششم دوم معنی دارد
اول اصل و ثرا بود دوم نوعی از بیماری باشد که انواع مرغانه از بیم رسد خصوصیا که بوتره او بتازی و کواران
طعام باشد و آنرا همیشه نیز خوانند تخمات جمع همگامه بفتح کاک شدن و ایران از مصداق شاذ است بجای پاک
شدن سرخ رده ف با اول و ثانی منضم بنون زده به هم کس و ویای معروف دوم معنی دارد اول چنین است
و آنچه گرفته را گویند سولوی معنوی فرمایید سبب بگفت ای ترنج از چه ترنجی ده بگفت من از چشم
بدی نشوم خود جدا دوم به معنی کشیدن آمده نظری نماید سیت بسیار است خود را جو مردان جنگ و شورش
بر یارگی تنگ تنگ و ترنجیدن از دست که در همین تفصیل نون مرقوم شده تیره معنی از باب تفصیل پاک
کردن تخمویه خنیک کردن و آب دادن شمشیر کار را زرا زده و کردن و دروغ بر یافتن تیره گمیه - رخ
بیایکی یاد کردن پاک گردانیدن ستودن و بزرگوته دادن و زکوته ستاندن ششیم بیکه بیایان کرد و نده
دران هلاک شود و اینها جمع مصداق از باب سبب یعنی گیر کردن و حیران شدن تو به به عاز استادن انگاه استوب
و انقوت و التاب تیره که بدن از باب نصر شریفه فیه اول و کسره ای مهد باطل تالوا سمه ف معنی تاسه باشد
که در همین فصل مرقوم شد تمپیاره ف بفتح اول تپ لزه باشد تیره تانه ف نان با ناخو شش و صرب
توخته ف و و او فارسی او کرده و دگازده فصل ارها - تی تی ف یکسره و و ثانی که طراب کوهن
منج بیکان را برای وانه تونی ف همان کناس که شرح لغت تون و تفصیل نون از همین باب مرقوم
شد و نیز به معنی خنده و نیز به یکسره و بقیه اول و و او و عروف معنی دزد و عیار نوشته تارسی ف یا تازی
تیره و تاریک تقاضی ف با اول مفتوح با هم نیست شدن ملاقی بفتح هم سیدین و به دیگر یار دین و تیره

نیز

نشدن و استنادن بفتح کیم و موم آسمان بی اسیر چشم بی گداز چسب بر بختین مسین مهابه مشهور حیدر
یعنی خود را بکیم شادمان بود و وقت جماع از خوشی جگر بیفت دل و جگر و ششش و دل بند نیز هم می نشست
یعنی مال و فرزند و زین نیز بنگار آمده جلا در بفتح اول و شد و ملائم در یانه زننده بهر پوست و پوست کشنده
فصل در اجیر شکر که او استغنی و شکو کردن حال کسی که نگردد ایندک بر یو ایندک و مرست
خلع کسی که در دنیا بکیم شکر و بکیم شکر و غصب کننده و مرست کننده و درخت خرماد از او با
باند و نام خداوند تعالی یعنی شکر کننده کامها بکیم شکر و بکیم شکر و معروف و مشقت و رنج و
سیانه هر چیزی بهی شغفت نیز نظر آمده چهار اکبر یعنی مجاهد که در این افضل تار چهار و اصفراع
مجاهد که در این با کفار جوهر بفتح کیم و اصل دانه قیتی و نیز خیمه عرض بدو قائم بود چهار بهی شکر
نگهبان از نه بار داده شده که نانی کثر اللغه چهار شکر آشکارا کردن و آواز باشد کردن چهار بهی شکر
شدن و جنایت کردن و مخفف بمعنی بدو جمع بفتح کیم شکر یعنی اشتها بکیم و در خوردن و در خوردن
بروز فریه تر شود و آن شخصی است معروف و مشهور چهار بهی شکر و تشدید بیسوی خود کشنده و شکر
بسیار و بکیم باد و مخفف خمره و چیزهای سفالین بکیم و او بمعنی که در موم نیز چسب بکیم و بکیم
بوسین بهیل مطلق و نیز بکیم و بکیم و موم تناد و ترنگ بکیم و جمع آن جعفر طیار بهی شکر
امیر موشین علی بهی شکر و او را طیاران گویند که چون شهید شد و هر دو یانه وی و درخت و بجای
او حق سبحانه تعالی پیرا و او که در بهشت می پرو و قیل و جمعی بعد از جنگ بسیار شهادت سپید کافران
نواستند که تن مبارک و نوعی امانت کنند ازین حال بفتح صلی الله علیه و سلم و اطلاع و او نیز علیه السلام
که در کینه او نه می خورم که بکیم و موم استعدیل امانت برسد حق سبحانه تعالی حاجت کرد و چنانکه و باز وی برین
او ظاهر شد فی الحال از آنجا پدید بختان آسمان طیاران نمود از آن جهت او را جعفر طیار گویند جعفر طیار
یعنی بود که پیرا می باشد و بدان می پیرا چهار بهی شکر و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم
چهار بهی شکر بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم
خوانند جوهر بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم
علیه السلام شاعر بهی شکر و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم
نشدن که نام شاعر بود و در عرب چتر بفتح کیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم
فریه و گوشت که در خون و جوهر بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم و بکیم

شکر

فصل العین

فصل الفاء

چشم است یعنی نقل حال و صاحب چراغ میگوید یک چشمش مرد کوتاها بالانزبون مرد پستک است بار
فصل العین - جمیع بفتح همه مکرر مردم و نقل بسیار بار فرام آید و در همه مطالع تصوف جمیع
 شهود حق است لی خلق جمیع المبحش و خلق است قائم بحق از روی مشا که کشفی شمع عقلی جمیع بفتح
 نا شکستنی ضد صبر سکون برای همه قطع مسافت کردن و بریدن وادی و نیز همه را است یابی که
 سیاه و سپید باشند منسوب چشم شاهدان یکسر جسم کشت و گردن کشا که رود یعنی آنچه که رود و شاخ
 شود جامع فرام آید و داده چیزی که اول مرتبه است شود جمیع بفتح که سنگی و صفت را از باب لغت و جمیع
 لغت است مشتق از جمیع بفتح اول و سکون ثانی شخصی که گرسنه باشد و آنگاه بعضی شمر گفته که جو جان
 یافین است غیبه است چه در راهب یافته شد جمیع بفتح که سکون تنه درخت و نیز خاندن جمیع
فصل الف - چاه مرغ مجسم فارسی و فتح می چاه عمیق و در آب تار یک پیچ منتهی بفتح
 تار یک مده که در محل خود شریع خواهد یافت خبر و فتح بی خبر **فصل الف** - جلاله است بفتح که است
 کند کل بیل قرار خلق بر پیریدن از بن یکدن و یک سرفه و بی باک و یکینه و بی عقل و مرد جانی و خم
 تنی جو و بفتح بیانه خالی یعنی اندرون جفت بفتح و کشید خشک کا که شک جفت بفتح که
 بگویند و اندا علم **فصل الف** - چار طاق انواعی از خیمه های مخصوص برای مطبخ نیز خیمه چار بود
 بطریق استعاره فلک را نیز گویند چار ق ف با جیم فارسی و ضم را یک نوع کفشی است که صور انسان
 پوشند و بندی که پایان شش انگشت را می بندند جوق بفتح یعنی گردن از سوار و پیاده که بتازی فوج
 خوانند و جوق نیز آمده است چاق چاق بن هر دو جیم فارسی آواز زخم تیر که پایایی رسد و آواز هر حیر که
 از یک خیمت آید چقاچ و حق حق نیز خوانند **فصل الف** - جک ن با اول مفتوح و نج و بلا باشد
 حکیم سنائی فرماید سمیت از ره مرگ جکا ده و نرفته آرزو مند مرگ یکدیگر چنگ و با اول مفتوح شش
 معنی دارد اول خسیده و نمی بود آند چفته و چچان و خفته نیز دانند و م قلاب بگویند و م قلابی کفیل را
 بان نکا دار ندانند خصوصاً و آنرا چنگک هم خوانند و سوم چنگال باشد چهارم سار و دست مشهور و پنجم
 معنی را حکیم سنائی نظم نموده سمیت پیران چنگ کشت جوانان چنگک لفظ و در چنگک هم باوه و دو گوش را گنگ
 چنگک و و هماغه قلاب و چنگال و سار مشهور را بواسطه خیمه گی گفته اند پنجم نامة بکار نامه مانی است و آن
 کتابی بود مشتمل بر مسائل و مسائل و مسائل و مسائل که مانی اختر اراع کرده و آنرا از چنگک از سنگ است و آنرا
 خوانند حکیم سنائی فرماید سمیت ای سنائی نشود کار تو اسر فر چو چنگک پتا نخدمت نیروی و کانی نیست چو چنگک
 ششمین شکل آمده و آن کسی بود که شش از حرکت و کار باز مانده باشد و با اول مضمر و دو معنی را در اول

11

[illegible]

تست بدیا وکیل و رسول و نبی و جنی و این بوزن فیصل از جرات از باب بی بی و لیثون جانی علی
 از جری از باب بی بی یعنی فیضی و جری و در لایق کنایت از آسمان است جاکی حد و معنی دارد اول
 و ظیفه در تبه باشد و انداختن در قفا خوانند بیت بتان جاکی خواند که در کشور حسن
 سلطان قونی و تیر و دم به تیر و دم باشد که با هم تان اود و سر آزار و شن کنند تان فوق را با آن گیرند
 جوی قیامت قائم خود است شمر چلی و اینچه پدید و آشکارا و روشن فعل یعنی فاعل را جبال و آن
 با قفس او نیست از باب بی بی یعنی با سر شدن ایمان و مان به شدن و اندوه باز بردن جواری
 بگوشه است بدگشتیها و گینه گمان و تیر این که در گشت جاریه نفر و قوم شد جبری و غیره لطائف منظوم
 و این که فاعل خود را با کل بی بی است میکند و سلب اختیار از بند وینا وینا بدوی میفرماید
 بیت نور و جی این نور و نور است و از گاهی جبری حس خود را منکر است به منکر حس نیست آن
 و در قیامت فعل جی است و این که از باب بی بی الف حیا و الفیج اول و یای تخمین
 و در باران که فاعل جی است و نور است و نورانی سال احبا و احب جمع همه را و تیر حضرت
 عاشق رومی اند تعالی معنا حسا و حصصا و الفیج سنگینه چمدان و فیه و این که و محبوب و
 شاعر و این که فاعل جی است و نور است و نورانی سال احبا و احب جمع همه را و تیر حضرت
 و این که فاعل جی است و نور است و نورانی سال احبا و احب جمع همه را و تیر حضرت
 پند خواهم بی از دین فاعل جی است و نور است و نورانی سال احبا و احب جمع همه را و تیر حضرت
 و تیر جی یعنی بیت حیران و فیضی و زین سپید روی سیاه چشم حور و حواری جمع حواری و کب
 و زمان که نیست که حضرت رسالت پناه علی علیه السلام پیش از بعثت عبادت مشغول بود و بی فیه
 و تعریف که از گاهی جی است و نور است و نورانی سال احبا و احب جمع همه را و تیر حضرت
 که از دین بیرون و فاعل جی است و نور است و نورانی سال احبا و احب جمع همه را و تیر حضرت
 حش گویند حواری یعنی اول و ثانی و او و ما و تو و میان تانیت او احوای و این جوی فاعل و تیر
 از جبهه لغت معاد و یعنی نگار کون شدن نامیده شده است حواری بیت حسن او و لطائف
 او و گویند بیت آن حواری که از جی پیدا شده یعنی از آدم و آن قصه و بیت حسن القضا
 تقاضای نیک حسن انجیزان و نیکو داشت و فصل لیا حسب و اینچه شمع و و شایان و نیکو
 و بزرگ از روی نیت نیکو نوری و درین حال و بکسر دل و بیخ و دوم شده و ن و پنداشتن و بیخ
 شاه سکون سیدین بسند شدن و شمع و ن و بسند کنند و و پنداشتن و ن و بسند کنند و ن و بسند کنند

نورانی سال احبا و احب جمع همه را و تیر حضرت

و ن و بسند کنند و ن و بسند کنند و ن و بسند کنند

بفتح تین معنی سپیدی چشم سخت سپید و سیاه چشم سخت سیاه و بضم زنان سپید روی برکت چشم
 و بفتح اول و سکون و نم نقصان بعد از زیادتی بقال نمودند بعد از آنکه او را بگویم و بضم حیرت
 و آه و بیهوشی و بجه مار و گل بر یک و میان سرای و خیمه و بگویم و هر چیز که بغایت تنگ بود و بفتح و تفت و تنگ
 و بضم ج زن حار و گرم و بضم حیرت و بفتح و داشتند و دانای خود دان قال اغرامه بکلمه قال ابو عبید
 بفتح و کسک سیاهی ادا و ادوات و صورت و رنگ جو جو جمع و یک یک و بفتح و جمع دوم و یک
 یکا و حصر بفتح و سکون صاد و مهمله شمر و در و حصا که در و و داد است و تنگ
 گرفتن بر کشتی احاطه کردن بسته شدن سخن و نگه داشتن حضور بفتح تین کن آدمی غیر بیابان
 و بضم و دیدن و ویر و وند سفر حصیر بفتح توریای خرمای و بساط و بخیل و باد شاه و آنکه نقش خود را
 باز دارد از لپ و لعین مناسبتی فوق و زندان و اهل زندان شمرده و داد داشته از حضرت بفتح الما صنی خود را
 بفتح اول و بضم تانی تیره شده و در و پر و تیر گار و مرد آگاه حمد ابر بکسر اول و ذال و جمع صد و مرغا و بکسر
 حمره بفتح اول و کسر ای مهاجرات بهر ششم و کاغذی که زابری ششم ساز تا زابری کاغذی بگویند خفیه
 بفتح اول و کسر فا که گرفته یعنی سوراخ کننده حیر بفتح اول و کسرین مهاجرات و بجه حمره و بکسر
 اول و بکسرین مهاجرات و بجه حمره و بکسرین مهاجرات و بجه حمره و بکسرین مهاجرات و بجه حمره
فصل الزمان حجاز و شهر مشهور و رسیانی که در سنگا شتران بندند و نام پر دوشه و و این بابا البتیر
 خوانند حمره بکسر اول و سکون ای مهاجرات استوار و توفد حیر بفتح و حای مهاجرات بکسر ای مع انشاء
 مکان و حای و بفتح حای و سکون نیز همین معنی است و بجه گرفته و تیر آمده احیاء جمع و یک کسر اول معنی
 و بجه جمال الدین حسین انچه موافق قاعده فارسی بهای بدلی تصحیح نموده و در صوفیه معنی رسالت است که
 در باب نیم فصل نون نوشته شده و اندا علم بالصواب **فصل السیدین** حسن بکسر تشریف بدین
 مهمله است و آگاه شدن و ریافتن یکی از خواص خسته آن پنج اندن سماعه با صره و الفقه لاسمه شامه و نیز در و است
 که در صحن وضع حمل زنان نفسار اید و سر طانی که گویا به البسوز اند **فصل** بفتح اول باز داشتند
 زندان کردن و قطع کردن و بفتح اول و سکون باز زندان باز داشتند کسی را از کار و از چیزی حای
 بفتح و پاسبان حمره بکسر تین نگه بندان برگاه و یک جمع و حراس بالضم و شدید یا هم فاعل از هر پس از بابا
 نفر سیدین بفتح تیر و بکسرین مهمله بکسر آتش و آواز نرم و آواز پنهان کردن **فصل** کشیدن
 کشیدن بکسر آتش جمع **فصل** اصداد حصص بفتح تین کم می شدن شمر کشیدن
 سوی و بجه دادن کسی را و دیدن و بکسر اول و بفتح صاد و مهمله جمع یعنی بخش حصص بفتح جمع کردن

حجاز

فصل الزمان

فصل السیدین

حواشی جمع حصار بالفتح والتشديد اکت لفظ اندازی و کشتی که در وی لفظ اندازی گفت و بالفتح و تخفیف
مستوفی در بانه آتش و شعله های چون تیز شود و تیز و عامه بالفهم والتشديد است حمیر بالفتح و تشديد یاربی بقطعه
نصف طسوطه از هر نیز و فلو پس نیز که او را حمیل نامند حمیر بالفتح والتشديد یاربی تهمانیه ماریات جمع
حساسه بالفتح والتشديد بسیار دیاسته و حاطه دین بار و در جهانه راع بالفتح والتشديد بسیار
نوحه گفتند و کمرینده و نام ستونی و آن قصه چنان است که در سالان نظم از حیرت ایجاد و منبر واقع شد و در وقت
منبر ساختن متعین است و اختیارات بسیار است و در کتب سیر مذکور علی اختلاف الروایات چون منبر ساخته
شد بر جانب محراب نهادند و در آن مسجد ستونی از چوب پیش از ساختن منبر بود که حضرت ائمه است مبارک
بر آن ستون می نهادند و خطبه و عطف تقدیم می رسانید روز جمعه بود که حضرت عنایت مسجد و منبر کرده از آن
و گشتند و بر منبر آمدند و بنیاد خطبه کردند چون آواز آن سرور شنید و آن حضرت را نبرد خود دید آقا زین العابدین را
کرده بماند و بطنی که از مادر جدا شود و مادر را بخوابد و از آن جهت او را ستون خوانده اند و حضرت ع بالفهم اول
و سکون الشانی مخفوف یعنی گفته شده قاموس **فصل** الیا حنی راع الفتح اول و کسر فامه بان و انما جمع
و همین فعل است از حفاظت از باب علم نیکی و لطف کردن و باستقضا از حال بی پریدن حال راع
حکایت کنند و حنی راع بکسر راع مقصوده جز و کمرینه چیزی و نیزه گیران و بختیج بالف مقصوده
ببصر شدن و بخیل شدن و در آنم شدن حنی راع بکسر اول و تشديد بانون حست باشد حنی راع
الفصح زنده و میانه و مشتق است از حیاء و قبله است از عرب که بخون از آن بوده و گیاه تر و تازه و حیاء جمع
حمری بالفصح کلمه کاسه دوم سزاوار حقایق راع به پیش پاچی راع بطور اول فتح پای و تشديد یاربی ثانی
شیر مگیر با حیاضه و قح جواری راع بفتح ثانی سپید و یاران عیسی علیه السلام باب الفتح **فصل** الف
خطار بالفصح شمر و وف و ضد ثواب حضرت راع بفتح عظیم شام و سبزه و لشکری که سیاه نماید از بسیار
سلطان آسمان زره که پوشیده باشند و نیز آسمان سیاه و گیاه سبز و زن خوب کل و بدصل را نیز گویند
خمار بالفصح خالی شدن و در خلوت شدن و فسوس شدن و میانه زمین و آسمان و کینایت بجای
استیجای خالی را گویند خمار اوب و معنی دارد اول سنگ سخت باشد دوم نوعی از بافته بربشی باشد
که مانند صوف موجدا بود و خفاس راع پنهان و پوشیده شدن خون بالا راع چون صاف گفتند و نیز که
پلائیدن و بالودن صاف کردن است و کنایت از خون ریز و خون نجس باشد **فصل** الیا خراب
رالفصح ویران شدن ویران بسیار نیست خطوط بالفهم جمع خطب که بفتح کلمه سکون دوم کار بر سر
خواب راع بفتح و تشديد گیاهی است که بر بنای که برپید و آن بنیاد ویران شود و جنب راع بالواو و مضمر

فصل اول

باب الفتح

فصل اول

با اول و ثانوی مضموم و کاف تازی و دو معنی دارد اول معروف است یعنی صد کردم و خالی از لطافت و تخیل
دومی معنی دوم خوشدل بوده و خفا که بمعنی خوش باشد خمر حیات با جیم کاف فارسی بی تها از بروز
فلک که بتازی سلطان خوانند و نام جانور است ای که آتش را بی پای گویند و همین جهت آن سرخ به اسطوره
خوانند که پنج ستاره ایست خشتوک یا بنیم و شین سحر جبره امزاده و چرب بان و فرشت فعل قیل
خشتوک نیز اوت قنای منقطه هم آمده است خیر و در یک فن مهم دل بمعنی ریزه ریزه مانند ریگ خشتان
که لول و کاف فارسی رشک سیاه بزرگ که بتازی رشک اوید خوانند و ادعای علم **سلسله**
خلخال فن پنجه اول پای برین نام شهر است مایلین و زین کیلان که خلخال نیز نیزگویند و با ستاره
بر فراغ ماه تاب نیز الطلاق کنند خیمال سگ شخ کی از عواس باطنی است و آن قوتیست که هر عکس
را از درکات محسوس است و جبره ششترک می افتد و صورت آن در خیال مصور گردد و و جبری که در بیان
گشت از انصیب گفته بجهت دیدن قنای بی که اگر در سه است مانند آن خلل و مانع زاید و نیز خیال عالم شال را
گویند و آن پنخ است میان عالم ارواح و اجسام و بمعنی رشته نیز بنظر در آمده چکل و پنخ یکم
دو هم شونده شدن و شاد شدن و پنخ یکم که نیز هم مرد شده و نیز در زمین پر گیاه خلخال را
یک سرخ و دو دست و چوبی که در جامه نهند ربی همتا و میان شی و جامه که نه و سستی کار و فاضله
میان و دو چیز کسی دوستی کردن و دوستی خال را برادر دارد و نشان و دشت بزرگ سیاه و شکر نوزی
از بر دین و علم که بوالی و هند و ایرایب و در باران و نام کوهی و در ویش بفارسی معروف بتندی
نکاها از نیز ما خود تا نیست زیرا پنجه نام پرنده ایست که نقطه های سیاه دارد و نیز بمعنی نکاها از نه و بزرگ و گویا
و کبر آمده و در طالع تصوفه اشارت بنقطه و هدایت است که بدو و منتهاهای کثرت است چرخال بر اسط
سیاهی بنشاید بهویت عظیمیست که از او را ک شعور اعتبار خجسته و مخفی است لایمی الا الله والاعتر
الا الله و صاحب طارقه فرموده است که خیال عبارت از خلل و معصیت که میان تواریطاعت بود چون
نیک اندک بود خال گویند و اگر خوبه وی را زده بد معنی بود آنرا خال خوانند و سبب بدست ششتر
و قیل خال عبارت از نقطه روح است و ازین بهیت شمس الدین محمد مغربی که بهیت شعر علی
الکون خال شد بد امر قهقهه و نقد تجلی خنده من خال و چنان مظهر هم پیشو که خال در صریح اول معنی کون
است که عبارت از اعتبار طریقه شمس بود است و در صریح ثانی بمعنی تعین حق حصول را بنفشه تیرین نام شمس
خال را فرو ماید و گنایم شونده خل را بجا بدوست و پنخ آواز کردن جامه خلخال و خلخال و بنیست
که بدان جامه پیچید و بالغی می باشد که به و پیچید و آن را به جامه که به و پیچید و آن را به جامه پیچید

سلسله

و در خواب شدن عشا بپایان گیر گویند و در اصل لغات بمعنی فرو مانده و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان
 خمر که در آخر نگاهان بکسر بفتح معروف بمعنی جای نوشی و تفرحت و تفریح اول و قیل که بمعنی خوشی
 است در زمان بپایان خمرت با اول مفتوح و پنهان و اول مخمور و راکویند مانند شرف و نو و خمر
 دوم بمعنی بسیار و آزرده و سوم بمعنی بر خاسته آمد چهارم زمین را گویند که آنرا نشاء یا کرده باشند
 یا مردم و حیوانات بر زیر آن آمدن بسیار نموده باشند و خاک آن در زیر پای آدمی و حیوانات تیرم
 شده باشد خطه و بکسر طای مهمله شده آنجا که خاک کشند تا دیگر فرو نیاید و در وقت شمر
 کلان را خطه گویند و باز در زمین خمر عس باضم ضریب خمر و ع با اول فمهم بتالی زده شش
 معنی دارد و اول ریزه و نیز خمر را گویند و آن معروفست و دوم نکته بود و سوم عیب گناه باشد چهارم
 خاشاک بود و پنجم سعدی را شست کلان و معنی بنظر آورده است و اندیش بر خورده و چون سفاقت
 و در میان بزرگان شش بتافت و خمر و توان آتش از و شستن و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان
 پنجم نام سنگ است از جمله است و یک سنگ است استاد و معنی گفته است بمعنی آذر و نور و پنهان
 خود را شکی باز و زده و خمر شبا که زده و ششم بمعنی شاره آمده و خمر ع با اول فمهم بتالی زده و یای
 معنوم که در کوچک نهنگ است گویند خمر آنرا بکسر و قیل معروف اما تحقیق آنرا گفته اند که گفته اند که گفته اند
 و الحارثه لا تفتح یعنی لفظ تفتح که بمعنی کاست است که اوده نشود و بدو معنی یکی آنکه را بفتح خوانند و گفته اند
 دیگر آنکه بفتح می شکند و و خمرانه را بفتح و اوده نشود و بدو معنی یکی آنکه را با نشود و هم آنکه بفتح خوانند و گفته اند
 و در اصل لغات سکندری بمعنی خوب است از و معروف است و گفته اند که بفتح اول بمعنی خوش دره باشد و گفته اند
 بمعنی خوش است آمده و این کلمه پنج است که بان گویند حکیم ناکانی فرماید بیت پنج ای بار
 و گفته اند که در لغات هم و فادار و هم چهار دره و خمر یا بفتح اول درای چهار شده و نام آلت باز است
 خلا بفتح و اینست بزبان خمر و با اول شمر و خمر و پنهان را گویند و آنرا بفتح و پنهان و خمر و باضم
 رسیده و بفتح تنهایی و خمر بفتح که در زمین بر میان گرفته اند که سنت باشد خانه و معروف و نام است
 انجیب نو سید که در حوض باضم نام بفتح میان و در نام و کام و دران خصا صعه و در و صا و جمله
 در پیش و در عالی و پستی و میان و خمر و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان
 مریدان شیخ که و آمده و در را که او و نام است او شده و خمر و باضم اول و سکون و اوقع بانی و پنهان
 زبان و آنکه کار از آن است و خمر و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان
 این المانی ششم انداز و خمر و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان و پنهان

[illegible]

کاشانه که بتاریش خبر نماند و میاف بایای پایست جامه نیست ابریشمی که بتاریش خبر نماند

—

فصل اب۔ دارالخبرہ معروف و مشابہ تیرہ معروف و بیست و شش نامی

شیرین و دیر و بالقیم از نسیز رقیق (یعنی از دیر جوام که درون بختن بخاری که بر جوامها کنند و بنیای که درون)

همین روز من و نگار داشتیم و شنیدیم که مرقدی و البته قبر امیر کبیر در باب انوار است و مقبره

نسبت ہمہ حدیث و باب جماع باید گفت: ہر حکایت کہ شیخ و فساد یا کثرت و تنہا یا غیرہ و معروف و مشہور و

خفت و کسری می رسد و بای تشنه می نمرد کوفته و آب غنیمت اول بسکین بزم و خمی مردم را و آب است

پوشته کاری که درین مجلد درج گردیده از نظم الهامی و التماسی و وراثت و ادب پارسی و معنی و لغت کتب کماله چاه

بدان کشنده و اندر علمیه فصل الحاشیه در رسمیت با و اول مفتوح ثباتی نزد نه معنی دار و اول موقوف است

و نه منع و فساد باشد مگر نصرت و توفیق و علم و قدرت معلومی نماید میت باشد یا نباشد که بشیرین

یافت آسان نیست و دست یافتنی نخواهد بود پس باید که صد کتابه بر زبان زد گویند و آنرا چای یا شکر

اماندها را بفرستد و قوت آمدن دشمنان را در پیش رویش باشد و غم که بر او می آید چون بپایستد بماند و دستار

تا پای جامة نیکوست مسلح از خود نامونه آهنی و یک دست خانه تمام به پیشین چوای خواستار طبع با یکا

فردوسی را است صحبت که این مایه دستی به چشمت نهاده که بی خدایه پادشاهت بهیستم که بت و دروغ

خوانند چون یکدیگر است بانی و دیگر است بانیکه است بانی و دیگر است بانیکه است بانیکه است بانیکه است

آلوده و بیهوشی درشت و حوا نیز بنظر او آمده و خواست آن در این باب توضیحی طلب و جهت وجود آن متخا

ابودریس است فدا بآل و قبا بلی بنویم بسین و سه معنی دارد اول معنی وفاء و هم تنگنه نه نه الوینده که با شری

استهوار دارد و معروف است که در وقت دست را خواندند جای نیم شب و گفته بودند با دس سال بهی سیرتم

استیلا و درونی در شمش و دست و نه بیا و حکومت با فتح بکونین مهر و فتح و او را طاعان

[illegible]

و در روز دوشنبه و پنجشنبه که در آن زمان خورشید در برج میزان قرار داشت و در این روزها که در آن زمان

عالم اول و سولون افسوس میر و مقامی این همه در پیش بران و در دست بجهادیه پیر

و منور ما را و احاطه بشیر نور و دامن نور دیدان بجز در دیدان بجایگاه طریقه مستقیم نیستی بی شکر پس در هر چه که می بیند

[illegible][illegible]

دانشگاه تهران، دانشکده مدیریت و حسابداری، پلاک ۱۰۵، خیابان ولیعصر، تهران ۱۹۸۳۴-۱۹۸۳۶

لایسته دار لغز و بزمی بنیاد حق اکھیر بویا کوبی چون کسی خانه کوساز و طوام مهیا کند و مردم
را دعوت کند آنرا در بزم بویا کوبی و در عرب دق تمهیر گویند بطریق استعارات قنط و شقت نیز تو را می توانی
و بچگونگی بخت تاریک نیست بشمار از او بر یا با نیک تار که در یاد جزا ز نام شه نیست در دینا بر یاد او این بخت
هر دو وال بنیان فرغانیان یعنی مادر الدله پیر او را در گویند و یوزنیه شیر عیارت از نرغ و عذاب قلم سبایت
کسی خوشی و راحت و غرض آنست که چون یوزنیه سیاه است فاسد و غیر ذکر داند انوری گفته است بیت و در باب
چو بکس دوه دل چو سیم کس یدیه آخر متالی دبی بی جرم و یوزنیه سیر
فصل الزا و لیلین کاسته و کس
و نفع محبت یار موافق و صفت آموزان مرغ آموخته بر صید و امر و نهس گرفته و زلف باول کس
بشانی زده و معنی دارد اول بدو شربت چشم را گویند و دم قلعه باشد و میر یازن بختی در از باشد و چرخ
گفته است بیت در امل تا دید بانی و درازی مکن است چون امل باد از امر و داد دست آویزیت آنچه مردم
بواج چپک و زلفت و پناه گیرنده بر او اعتماد کنند و دست اندازت آنکه ببال مردم دست درازی بکن و حق
گویی و غیبه می بینی تقاضای شناسد **فصل السیم** و اسن چرخ می آید و اولی نکات در دین
غذا داشت که در عربی غزل خوانند و دوشمهای شیر که بر سودا نهانگند مردم و جو بود که در خوشه باشد و سوم می دهم باشد
و آنکه ایادام نیز گویند چهارم نام بوده است که بیک گنار دارد و با بکار بر بند و بتانی سدا رخ آنست چیم و توان
بای را نامند و **تقیانوس** نام پوششی که صاحب کعبه ابووی گمر خیمه در خانه آمده بودند و آن خیمه را می پوشیدند
است و پس بکس و پوشش یعنی شیه با انگور و **لین** کابل و فل و بای می پوشیدند و مانند باغ و شوی است
خبر مایه **صیت** چه قدر آورده دیده و در پس فکر نیه قبا و در اندام پس و لوس و اینها با شمع و شمع
و تحقیق دومی دارد اول گیز و زانیان و تیر و انگه بتازی او را قلمه خوانند و عود و آهنگ که تیرگی چوباق
پایند منوچه گرفته **صیت** چون زنده بر مهره شیر این و لوس است من و چون زنده بر که در آن و در کار ساز
و دوم منوچلیست که در چهار گوشه باشد و آنرا دلوین نیز گویند و در پس منوچلیست و در پس منوچلیست
در زکند و هر دو اهر و قفسی و پلا و **شوس** بدان ای طالب الک نور اندامی یک خواجه العیار که به یک نایب
را کاری شوی منوچلیست که یکی از آن عاجز است چنانکه کایوت است که در کمال و توانایی او را
کند یعنی تفرقه میان درازی و کوتاهی و سبزی و کچیدی و مانع از اینها تواند کرد وانی حواس و نگارانی
حاجت باند و کارش و در آن است یعنی آواز را از یکدیگر بگوید و با بوسه سلطان و توان یافته و در آن
شغل عاجزان و قوت شمی بویهای خوشن تا خوشه را در یک یک است و شغل یافته و در آن
دوق میان شیرین ترش و مانند آن فرق میکنند و سلسلس و در پناه آن را می نامند و در آن

کتاب

کتاب

در بیان حواس ظاهره این قدر بسنده است اکنون بگویم حواس باطنیه را که یکی از حواس باطنیه است
مشترک است و آن در بطین اعلی و باطن است و آنرا از بدنی و روحی حواس مشترک خوانند یکی از برای آنکه
چیز را که بد چشم در آن میگذرد صورت آن چیز را در حواس مشترک یکی میفایده اگر کسی را در حواس مشترک خالص باشد
آنکس یک چیز را دو بیند و دیگر آنست که او را در حواس ظاهره است و در اول باطنی هر چه که از باطن ظاهر
خواهد آمدن اول از حواس باطنی مشترک رسد و بعد از آن حواس ظاهره و خود او بدست میآید و نیز قویست و این
مردود و وجه تسمیه او معلوم شد که کار و عمل او در بدن چه چیز است و دیگر خیال است و آن قویست که عکس
از مدرکات محسوس است و وجه تسمیه مشترک آنی افتد صورت آن در خیال مصور میگردد و تا گفتند نقاش
اکثر نقش از عدم ملاحظه آن صورت مدتی زمان نبرد و دست آلات آن صورت را در خیال محقق نمایند
و او هم در کامور نیست و تحقیق خیال بر مثال کاتبی باشد که معانی را که صورت پوشاند و آن معنی را
بر دیگر می رساند یعنی آنکه کاتب نوشته آن کس نوشته و دیده باشد همچنین خیال نیز جزو مردم
رساند و آنکه آن چیز را حاضر باشد و دیگر با یاد چشم یکی از حواس ظاهره آن صورتها را با مثال آنرا در آن
مکرر باشد و دیگر وجه تسمیه و تخیل او آنست که چیزهای دیده و نام دیده و راست یا در تخیل و نقش میآید خواه آن
چیز را در عالم صورت باشد خواه نباشد و هم او را که آن چیز را که در شکل کسی هزار آفتاب بر آسمان تو هم که
با وجود آنکه از کی میبینی نیست و هزار دریا می شنید و انگشت تو هم که با وجود آنکه میبینی نیست و این قوت از حیوانات
غیر انسان بجای قوت تخیل است و این قوت آنکه بر او را با حواس مشترک است و این قوت در مردم با وجود آنکه
مانند باورش هر کس که پدید دیگر باشد و دیگر آنست که در تخیل اگر کسی دوستی سگ را بدین قوت و دریا بدین قوت
باشد و آنکه گوشت خور باشد و این قوت را سوره نکر و دیگر آنکه در بدن قوت و در او از این قوت آنست که وی را عقل
نکر و در حیوانات قوی دیگر دنیا که تخیلی در خانه تاریک تنها و در دریا مرده باشد هر چند عقل حکم میکند که مرده مرده
و از وی نباید ترسیدن قوت و همه سوسه میدهد و ترس در دل راه می یابد همچنین عقل قصد یقین محال است
قوت و همه با احتمال آن راه میدهد و اکثر خیالاتی که در تخیل است این قوت اند و این قوت هرگز از چیز باطل نمردن
باز نیاید و دیگر قوت مندر نیست و این قوت اگر متابعه عقل خند آنرا متفکر گویند و اگر همه چیز متابعت و هم
که مستحکمه گویند و کار این قوت فدا نیست که در معانی جزئیة که در خیال و حافظه مضبوط است تصرف ننماید
و حافظه قویست که هر چه از حواس ظاهره و باطنیه برسد و در تخیل آن چیز را آنجا نماید و آن چنان است که مردم
که یکدیگر را می بینند با و دیگر که هم بر سر می شناسند و این قوت آنست که چون در اول بیکدیگر رسیدن نقش آن

[illegible]

به نهم فرست و اقامت طاعتی و قریب و معتدله با اول مغنی چنانی زده و معنی دارد اول شمس العیسی که در
 کتاب کلیله و دمنه احوال او مطور است دوم سوراخی بوده که برای دماشتی تنور نگذارند تا بنی تنور برود
 نزد و نیز در تزیین تنور در آمده یکسره دل معنی یکسره سیاه بود و در محل شکاری مردم هم احتمال کنند
 و انگار که بن کاف فارسی آن باشد که چون جمعی بسجده گشت و روند هر که اسم نری بدین تنان از آن سلسله نام
 خودی کند و روست با اول کسوسه است چندی باشد که به هم بدوند و گناه کاران آنان بنشینند و گناه
 آنها را و در این را بدان بخواهند با اول مفتوح چنانی زده در هم باشد و آن هست بر لوح و با اول منجم می باشد
 و بات شدیر که نبوده و معروفه با اوان منجم و ثانی زده و غین چه مفتوح پنج و در سیم خوان میان هم با گونا
 و از آدم بخار گیر گویند و در وقت با اول منجم و او معروفه است معنی دارد اول دو دمان و دوم و نیز
 باشد که به جهت ساختن سیاهی گیرند و سوم چنی فرزند و سپهر مهر آمده و عدد بیست را گویند و چنی
 که هم آمده و در یکسره غفران باشد و دیگر که دادن و یکسره که در آن انبیش از آن مفتوح اول معروفه
 و چنی را در مکر بود و این سه بر تنیده که به روی زمین باشد و غالب بر چهار پا یا آمده و سیاحت بهیم
 تازی یک نیم دی چیزی را گویند و دیباچه کتاب یک نیم معنی اجمالی کتاب باشد و یک نیم تفصیلی در
 کتاب پس دیباچه کتاب ابی معنی گفته اند چه معنی کتاب یا اجمالی باشد یا تفصیلی و ششین و یک باشد
 و ششین نوعی از بند و غل را چون آهن که در گردن بند میان کنند و نوعی از تیر و چنی و سوسه
 و تیر و نیز آمده **فصل الیاء** - و او ری انجیکان خصمیت باشد و معنی پیرتش نیز آمده و سهری را نگه
 عالم را قهرامی گویند و فی شاکس و سهری انهر و سهری یعنی دین و دنیا و بطریق استیلا به معنی
 نفایز آمده و می قانع نام با نیست که آن مدت ماندن آفتاب باشد و هیچ جدی و نهم و نازا نام می
 دیگر و دیگر نشسته و می قانع اول و کسره را و نه با و و آواز گیس شهید و آواز مرغ به یکا هم سپیدن و می
 قانع پس خوانده و کلام از اداعی را خوانند و معنی دعا گوئی و پس خوانده و ربانی با یکی و عاوی را بخت
 و اجمع دعوی ده دهی شمر و در اول مفتوح خالص زیر کامل عیار **باب فی الاصل الیاء** و کلام
 بعضی آفتاب بفتح تیزی طبع و دانش و افروخته شدن آتش زیر یک و یکی را یعنی این مرد **فصل الیاء**
 و نویک یعنی اول جمیع غیب یعنی کنهات مفتوح اول و نویک آن تفصیل چیزی و گوشت پخت و سب را از دم
 سیم وضع ایضا و در بنا چشم د **باب** یکسره شستن و رفتن راه و سپردن و غرقاب چشمه و بفتح بارانهار
 بسیار و اجمع است و **باب** خداوند خاص معنی خداوند عقل و خداوند فهم و نویک گناه و تقصیر
 است و **باب** است در از و م آخر هر چه در تال چشم د **باب** بعضی گشتی نام گویند و درین ذایع سخت تشنه چنانکه

فصل اول

فصل اول

نیز و گریه فصل اول اینجا رسوخ به ششین ستوار و پای بر جانمی منی استوار بودنی ثابت بودنی فصل اول
 بر قو و بصیرت خواب کنندگان فصل اول در قاف و قود و در قود خواب کردن را قاف خواب کننده روح
 به قاف ناسد و نوبون و باز گردانیدن یعنی ناقبول و در پایی و دانا و خردمند و حکیم و پهلوان آمده در شش
 بصیرت و قاف راه راست یافتن را شش و قاف راه راست و راه راست گر فتن و راست تقریر لک شش
 یعنی سفر و استن و یعنی بازی و نیز باز گیران که از جرم گو سپند لیش راست میکنند و بر روی می بستند
 رسوخ و ششین یعنی سفر و زیاده علی و شش نام عاشق ربانیت مندر و نام فرشته که بر رامی را نذر و
 او از کبر و برق و تازان است و گویند که او از بهلولان فرشتگان است و برق او به سوز آنها و ابدان گیر
 ایشان که بعضی عاشق بجای را دال هم و بعضی فرشتگان و قوم ساخته اند و به ششین که از کار او از
 باشد شش چهل و آنکه کار خود را است کند و قیل منکر و متحرک و چا پوس و مجمل که آنکه گریز نیز خوانند و ایضا
 از خود و در ملاطمت نماید و باطن در سلامت باشد و در مطلق سالکان شراب خوار و شرباب خویش را
 گویند که شراب سستی میدهد و نقد هستی سالک می ستاند و نیز کسی که او صاف و احکام کثرت تو چنان
 از خود و در ساخته باشد و به ششین نقد نباشد نیز عدد و اسواه و با اول مفتوح شانی زده شش معنی دارد
 اول سخن باشد و دوم معنی تراشیدن تراشیده که از چوب جدا شود آمده و دست افزاید که بدان تخت و چوب
 تراشیده بهر اسازند زنده خوانند سوم شنبی را گویند چهارم که در از نامت و خاک رنگه دی که
 از خاک بر آید پنجم یعنی بد بودن و درین آمده حضرت مولوی معنوی فرماید بیت نفس موشی نیست الا فیه
 قدر حاجت موش اعقلی و نه پشتم چینی بود و محنت مانسته ایله و ماز و پوسست تا نه علی و ششین
 بسیار شدن نعمت بی رنج و نعمت فراخ نیک شدن عیش و خور و نیکه و صمد و ششین چشم و شستن
 و قوم چشم دارندگان و در مطلق حکما چو تیر که باز فاعل مفصل کثر بر تیغ کوشش جنب نند و بران حکما و جهان
 و بهرندان ششین و طلوع و غروب تارگان اسرار فلک حایه دشت کرده کنند و نیز چو تیر به با جگاه را گویند
 و به ششین نگاه بان را وایسبان جای نگاه داشتن اول بابان و جهنده و گیاه اندک هم آمده و صمد بدین
 واضح قوانین نجوم باشد شش در حلال ناده و راست تدبیر و راست تقدیر و راه نمود راه راست را ملوک
 ششین چشم در وید و آمدن چشم را کدر و آب استاده و او که جمع اسم از که در از باب نصر معنی بایستادن
 آب از اسم گزیده و هر چه در جای قرار گیرد و از زباد کوشی ریش میچ با و ف معنی غرور و کبر و اوج چهار معنی دارد
 اول کبریم و جوان مرد باشد دوم شجاع و دلا و سوم حکیم و دانار گویند چهارم سخنوری بود فصل اول
 رستم و رستم ناخیزت یعنی اول قیامت زنده و با اول مفتوح چهار معنی دارد اول بسیار آنگاه

کتابخانه ملی افغانستان

کتابخانه ملی افغانستان

گویند و آن معروف است دوم بارغ باشد مولوی معنوی فرماید سپست از روضه چو زردان بر خیزد و تمام با هم
 وز دوان شکر گلین خودی جیدم و در زبان فارسی راغبان گویند سوم رنگ بود شیخ نظامی راست بیت
 کسی را که جانش آهس گزیم و بسی جامه ها و رسکا هس بزم و چهارم زهر را گویند حکیم فردوسی راست بیت
 کمانه بزه که در آن نیز کمره که بیکانش اودا و بدای زهره و زهره بضم معرون و معنی قیامت آمد در آن
 پنج معنی دارد اول پوشیده و پنهان را گویند شیخ سعدی فرماید بیت چنان است این سخن در باران
 کاز دل خجسته نیا بیش باز و دوم رنگ کردن و امر از رنگ کردن بود و آنرا از خوانند سوم چهارم
 را گویند چهارم نام قره است که در کفر خجسته سبز دارد و قیامت پنجم هم با شوه زاده بوده گویند در ایام باغی
 بادشاه زاده بود در از نام و دیر لوری داشته بود هم بری و در و اتفاق بنای شهری کردند چون با تمام رسید
 میان برادران در سیم که آن مناقشه شد هر کدام خواستند که شهر را بنام خود گردانند و پند گمان
 و عقلای زمان فرغ آن منازعت بدین میانه اندیشیدند که شهر را بنام برادری و اهل شهر را بازمی گفتند
 و در عربی را ساس البنا این بود یعنی سردار کاکاران و هرگز پنج و سکون بابر و شارت کردن که فصل اول است
 روح القدس را بضم قاف و دال جبریل علیه السلام فرس را بفتح اول و سکون قاف یا زدن و خبر
 فصل الشیخین را بفتح شین و بافتن و آیت یک یکید که بفتح شین آیت دین جای را و باران ملک
 باریدن را شمش جمع و در فارسی با اول مفتوح و تخفیف هشت معنی دارد اول قرشته است که عدل است
 و است و قدیر و صانع که در درزش واقع شود و یا و تعلق است و دوم نام و در و شهر و هم باشد از ماه هجری سوم
 قسمی از جامه ابریشمی بود و سب لطیف و گران مایه چهارم ایش را گویند و آن از سه انگشتان دست
 باشد تا پنج و مسافت و دوست و قتی که فرار کنند و بگریزند و بگریزند و خوانند ششم نام قسمی از خرم باشد
 که بالیده و سیاه رنگ شود و هفتم سیاه نام است ششم نوعی از انجیر است شش و نایم سبب برستم
 فصل الصاد و خمیس که بفتح از آن میبیس را بفتح پیاده و یوای نهادون و کبک پیاده و دیو و دیو
 رصاص را بفتح و کبک زیز که فلانی باشد فصل الصاد و رصاص را بفتح ص و کبک پیاده و دیو و دیو
 و کبک قاعده و این معنی تصفیه است رخص را بفتح ر و کبک پیاده و دیو و دیو و کبک ادون
 و کبک جبریده ریاض روضه جمع و سبب است و کبک پیاده و دیو و دیو و کبک رخص را بفتح ر
 سبب و نور سر کش ام کند فصل الصاد را بفتح ص و کبک پیاده و دیو و دیو و کبک رخص را بفتح ر
 سخت و چیزی که با سخت بند چنبری را و نام و کبک پیاده و دیو و دیو و کبک رخص را بفتح ر
 و بفتح ر و کبک پیاده و دیو و دیو و کبک رخص را بفتح ر و کبک پیاده و دیو و دیو و کبک رخص را بفتح ر

بند کان تنبیه امیر و مصاحبه کد در روز را مع افع شود سوم روز نیست و یکم است از ماههای شمس چهارم نام
 را گویند پنج معنی بدان آمده ششم نام شخصی که دانش ساز جنگ دست و او را را پیش نیز گویند ششم
 خوش و خوش باشد ششم نام زده ایست در ملک هندوستان ششم نام عاشق و یسه باشد و او را
 را امین نام نیز گویند در خاتم لجه نیم سنگ سپید و نرم نام و شخصی است و قیل نام ششم نیست که مسکن
 جین است و معنی با اول مفتوح و معنی دارد اول معروف است دوم رسد بود و عربی با اول مفتوح و ثانی
 شد و معنی دارد اول خوردن بود و دوم بصلح آوردن باشد چیزی را است و معنی اگر نیز آمده و در جنگی
 مرقوم ساخته که نام دشتی است و نام بود و نیست که آنرا و در رم گویند و بکبرای و میم شده و غز خاک مال
 بسیار با لفظ مرست کردن خانه بصدقه آویند در تمه عرشته که بجهت یادداشت و انگشت بندند
 و آنرا لفظی یا او را گویند و در احدی است که معنی با اول مفتوح بهانی زده و معنی دارد اول جنگ
 و جدل باشد و زمره زمره جنگ گاه را گویند و آنرا به پیاده و پیاده و پیاده و پیاده و پیاده و پیاده
 و دوم همین بود و معنی بفتح مرام حین بفتح الماضی و المصارع و رقم و تخمین ششم که در معنی بفتح
 و سریم استخوان بوسیده و گفته شده **فصل المون** سر و زده پیش در آن و در طالع معنی بود و در
 شد نیست و مولوی چیت جی ثنوی باین معنی آورده روان با اول مفتوح و معنی دارد اول شتاب
 رفتن بود و دوم نفس طاقه باشد چنانکه شیخ بوعلی سینا در رساله معراجیه آورده که از روان نفس طاقه است
 و از جان روح حیوانی و حضرت مولوی در دفتر ششم ثنوی باین طریق فرموده اند نیست هر یک یکی را که
 جان از بند تن به باز است او شده روان ماندن چنان قیام روان شوخ و بسوی با و به پیچ و پویش و ترا و ترا و
 و در لقب را او برین مرد و نهاده و بهتر ترقی آفرین بر جانش با و به را **الکمان** و چیزی را گویند که در ایامند
 بی بدل عوض تحمل مشقت و کسی در جمل بایگان بود و حدیث بار اسبزه ملینه بدل کرد و بصورت یا نویسند
 از آن بفتح و در عربی معنی آرمیده و در فارسی جمع زرای انگور و رنگ گفته که **الکمان** بفتح نام کلی که
 اسپه نهم خوانندش و قیل همه گاه را گویند و ملک کشت و نام خطی است و بطنی از شراب و زری و طاق و زری
 کردن در یا صحن جمع **خشان** با اول مصنوم بهانی زده تابان بحدف نون نیز خوانند که همین بفتح
 و گاه و گاه و در جوسس با کترین که چیزی بفتح نیز که امین نام عاشق و یسه باشد که مرد و زبان یونانی
 بوده اند و غیر که کافی قصه آنها را از نظم کرده و کتاب یسه در امین نظومات او مشهور است و نیز نام جنگی که
 جنگ خوب می خوانند و قیل و آنکه جنگ و در تخریب نامزدن چنانکه در **الکمان** و بفتح
 همانه و حوادث روزگار و کان مرد و مختی روزگار و همان بفتح و در نیز معنی که در پیش آمده

چیت جی

روسی بی ن باوادیای فارسی زن فاحشه و بکاره و فواد را گویند رانی را اندازند تیر و سنگ
 و غیر آن که در بعضی مکتوبات اول و کثره او سیراب تازه و حریف در فانیه مشهور و ابیت گفته شده را وی ایضا
 را ضعیف را خوشنود را ایتی را امید دارنده و تیر سنده را سعی را بافتح و است کون چیدین و چیدین بدین
 چوبانی کردن چشم داشتن یکسکه اول و فتح و ده هلف و گیاه را می عقل و خرد باشد و نیز میگویند که گویند
 و فتح و تیر سیراب آن را وی شوی بن چیز نیست که زنان باور و شوی باب اول و فصل اول
 تره فان عبیق باشد نگاه کردن حق ترا آخاف بهود که باشد نه هر گاه و نه هر گاه گنای گنای
 باشد که چون چیدین است آنرا خود ندیدیم نه چیدین سوزنی راست سمیت جان افعی زده را منسوخ تیر یک
 طبق جان بر و زو بر برق نه هر گاه پنهان طعانی که نه هر دوی اندازند جهت هلاک شمشیر فصل اول
 نه هر گاه بافتح آبی که بان گم و چیدین نه هر دوی آبی که در دوی نه هر چیدین در سب با اول و مفتوح و شوی
 دارد اول را الگان و دوم است آن سیرا خود و سنگ خود و بای عجی تصحیح نموده تره باب را فتح اول تراویدن
 آب بود کنایه چشمه رودخانه و الال امثال آن جمال الدین عبد الرزاق گویند سمیت خلقت شل نه
 طویلی و دست نوز اباب که شمشیر فصل اول است نه کت را فتح نه ای سیرا و الا هم مفتوح است در لغزیدن
 و یکسکه اول خواری زلفت با اول مفتوح و معنی دارد اول گفته و سطر بر آگوست و دوم سیر و مالامال بود
 سولوی فرماید سمیت اول این بخشگان از القح در یابید به آخر الامر بدان خواججه بشمار و سیر به
 و یکمین است خردی نگردد و چپ راست به قاضی زلفت بدان سیر که طار و سیر و با اول مضمو چهارم و سیر
 اول نیل و یکسکه بود و شمشیر است سیر به باشد حکم فرود سی راست سمیت گیتی به شمشیر قتی بکار به سینه
 نیامده خوشش از شهر باره سوزم و لذت است مانده لذت به اول و لذت بهی رخام و اکثر از سخت نیز گویند و بت از عفت
 خوانند امیر خسرو راست سمیت یکسکه که بر قتی خون به شمشیر است به شمشیر خرمای تره خون باصل جفت به چهارم
 دارد و باشد چیدین که از صنوبر جاصل شود و صنوبر آنست که باز در کات را پاک شدن و افزون
 شدن و بخشش زمال که در راه خدا حرف گفته و یکسکه که از زکی ماخو دست و نیز در صوفیه عبارت از ترک
 مال بسیار است در راه حق زیافت و یکسکه سیرگی زروشت و تمام و سمیت که گیش منغان را بنیاد
 نهاده و کتاب آرد و که آن را ندیده و گفت این کتاب از خداست خیالی من آمده و آن را مشتکل بر حکام من بخان بود
 و منغان را با و احقاق و نبوت است و در زمان گشتاسب بوده و آنرا از اردشتر و زار اردشتر و زار اردشتر
 و زار اردشتر و زار اردشتر و زار اردشتر و زار اردشتر و زار اردشتر و زار اردشتر و زار اردشتر و زار اردشتر
 نام داشت و از پنج بود و هر اسم گفته سمیت یکی تا نه کن قصد زروشت به بنظرمی و بنظر اردشتر به یاد

در این کتاب
 از کتب
 قدسیه
 است

کتاب فیصل الزاثرین بهر دوزای فارسی گیاهی بود که بنی تخم وید و در غایت بی مزگی باشد و
 چند را که اورا شکر میخاید نرم نشود و بخنان پیازه را بهین اعتبار از آن میخاید که گوشت فیصل العبدین
 نیز عیافت کشند و در میانیدن روی جمع **فیصل العبدین** از غرض بفتح هر دوزای غمی هر دوزای ده آواک
 را گویند که در محل چیزی خوردن و خادیدن و بسبب کثرت سرمایا از بسیاری قهر و غضب زنده است
 برآید و یا از کز دکان و یا دام و پسته و امثال آن که بوسیده شده در جوال اندازند و بهر خورد و صداد و نرا
 ف سه مینی دار و اول معروفست و دوم گوشه کمان را گویند سوم قولی باشد از موسیقی امین و وقت
 قلم گوید بیت که بر برآمد چون مرغ باغ پخته بلبل زده از قول زانغ و زینجامع آن و عربی بیتی کشت و گرد
 و میل کرد چنانچه با زانغ البصر و ماطعی مویا نینعی هست و آدمی محرم فتنه انگیز را نیز بنامند **فیصل الزا**
 ایلند و قاری می شهو و در عربی پیش شدن و نیز صوفیه عبارت از هویت حق است که هیچکس بدان
 راه و قوت نباشد **ثریف** ف با اول مفتوح و جمع معانی بافتول مترادفت و همچنانکه تیز و عتیق معنی دور
 و در از است کتوله تعالی کل فنج عتیق ثریف نیز بمعنی دور و دراز آمده امیر خسرو راست بیت هر آنچه
 آفریدی درین جوی ثریف پنهانی درو کیمیای مشکوف باثر فاعلق باشد و نگاه کردن به شرف و حساب
 کردن و تحقیق نظر نمودن بود در کار با حکیم فردوسی راست بیت سپید اباری سالار خویش به شرفی گدا
 پیکار خویش به ثریف و بفتح خرامیدن در رفتار و شتابیدن دلجو نادست شدن از غی آن
 ز قاف را کسر ستادن زان بخانه شود و عروسی نهاد و با هم رسانیدن ز قاف بشتاب فتن
 و صفت و فرازنگ شدن خریدن رفتن بجهت شدن برای جنگ گذشتن به جهت و بفتح جستن
 و شتابیدن **فیصل القاف** زرق بافتو کبوجه چشم و جوی دیل نیز آمده و بفتح کبوجه چشم و صاف
 شدن چیزی و کبوجه چشم شدن بضم اول کبوجه چشم و جمله اللفظ معنی آب صاف و نظرد آمده و بفتح
 و کبوجه دلی وین نیز آنکه عمل بر کتاب بخان نماید و لوق و با اثر یک خریدن لغزیدن آنچه پای بر دوزخ
 و زمین هموار و بی گیاه و سرون چار و او بفتح یکم کسر و معنی مرد و هم خوشم آمده و بفتح اول و سکون لام
 تراشیدن پوزنه حق و بفتحین زدن و بفتح و با مون یعنی هموار و کبوجه است و نیز رفتار و باک
 نیست شدن فانی شدن از حقوق و باک شدن و گذشتن تیر از نشانه و باطل شدن و گذشتن
 و رفتن و محک شدن بر تیران که با صاحب اتفاق و در **فیصل الکاف** زاک و بفتح اول
 کاف عربی به همگیری و اجناس آن در کتب مذکور است **فیصل اللام** زوال و بفتح نیست شدن و گذشتن
 و نیز میل کردن آفتاب ز خط استوا سوی مغرب زلال و بفتح آب خوشم و خوشگوار و صاف

فیصل العبدین

فیصل الزا

فیصل الکاف

نام پیر الیست مشهور در چشم سبکساری از شادی با دخترم نام شهری از بلغار سبکساری چشم سبکساری
شدن سخن چشم گفتن و بالضم چشم دید شکوه فتح سید کون کون بیستن آب و دود خد چشم بیستن
و بیختن سبکساری در صراطی صوفیه حیت و دشت و و له را گویند که چون مشا به حال سبکساری
عقلش مغلوب گردد و تیز از باین بر خیزد و از غایت بیخودی نماند که چو سبکساری در حال سبکساری
گفت و باین سبکساری بر زبانی را اندر سبکساری حالت را گویند سور عفا اول صوم و و او معروف است
معنی دارد اول رنگی بود فرا کسری بسیاری مانع است پشتر و خرد که مانند سبکساری از کون کون
کشیده باشد و آنرا سولی نیز گویند و مردمان بعضی از بلا و آنرا شوم گیرند چو سبکساری مثل گویند که سوز
کلمه در و دوم طوی و میرانی خوشی باشد که در ایام سبکساری نماند و در این ایام سبکساری سبکساری
سرخ را خوانند و ازین است که هر گل فلاطیر جزئی را بسوزانند که سبکساری خوانند و سبکساری
سبکساری اگر توانی بهار عاشقان کن که نماند که سبکساری سبکساری و سبکساری و سبکساری
سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
در و نه کذا فی کشف اللغات سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
چشم گفت در که سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
و این از آن است که سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
باشد و جماعت و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
بجانب وی و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
مقدم را گویند که سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
بسیار است و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
اراد و آن بود که سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
از شدت شش سال تا نوزدهای سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
شش سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
که ازین سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
که در اندر سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
نوعی از سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری
ایمانه چشم سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری و سبکساری

اسا که بآن نشان داده اند در فایده می بیند و او بگوید از هر چه در این دنیا هست بزرگ است و بزرگ است
نیک پیوسته و پدید می آید و بزرگترین عفت با نام کسی است که در فایده می بیند بزرگ است که ستاره نیکو بزرگ
سیسین بزرگ است و بزرگترین معروف و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
از کوزه بزرگ نشان غایب سیسین و پدید می آید و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
بکار برده و چون بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
سفر بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
مشتاق و خوشی دارد و اول جانور است که در میان آتش متکون شود و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
پوشش مردم بزرگ کلاه سازند و آورده اند که پوشش مردم بزرگ کلاه سازند و آورده اند که پوشش مردم بزرگ کلاه سازند
آن بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
توان یافت در آتش دیرای و دهم نام لاتی است از ملک آن که در آنجا می آید و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
سیاه و پیکر در هندوستان بواسطه بسیاری حدارت نریه یک خاقانی راست بیت حدش
بدان سامان خنده کاقلیه های یکسان شده و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
کلی از غلامان ساراف نیت معنی دارد و اول سیرا گویند چنانچه بگویند چنانچه بگویند چنانچه بگویند چنانچه بگویند
مرا گویند و سیرا باشد و از سنگ است و مقصود خلقی است که سیرا مانند سگ باشد و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
جانور است بزرگ سیاه رنگ که خالهای سپید دارد و خوشش آواز بود و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
بیت سارا از تو مشعشع بزرگ گشت نه بزرگ دی چهار باره زن گشت و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
چنانچه خدای نظم نموده است بیت بکشت سارا بر آواز زانو دایره بکشت خدای فرزند دایره از ناچاره و بزرگترین نیکو بزرگ است
و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
چهارم معنی شیده مانند آه و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
از خرم مردم در جفا و جور بسیار و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است
بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است و بزرگترین نیکو بزرگ است



ضد غالب است و در آب میوق که گویند که در سراسر میگذرد و در چرخ میچرخد و در غلای را گویند چنان که پیر میزدن
 وادی را پایا گویند بهای شیخ قدس علم باشد و چرخ میچرخد اصل آمد و چنانچه پدید میآید را خوانند و سوخته پنخ میچرخد و در اول
 معروفست و دوم گفته سوخته باشد که به آن آتش از آتش نیکوتر است و سوم نام یکی از گنجهای کهنه و پیر است چهارم
 بمعنی سنجیده آمده و آنرا سوخته نیز گویند و در ولایت دوم مردم طالب علم را نامند و سیر و سوخته پیر
 باشد سقیه با اول مفتوح و قیل معنوم شانی زده و بای مفتوح و بای مفتوح و معنی دار و اول فرغیده را گویند و دوم چرخ
 چرخ گیسو و شنه را نامند اما چرخ شسته مستعمل نیست ساده و چهار معنی دارد اول چرخ بی نقش و بی آرایش
 و اما در مجرده و خالص آمده و دوم معنای گویند حکیم سوزنی این دو معنی نظم نموده است زچاه عشق برآمد دلم ساده
 جوا و پاشک مسوده و پاشیده و چاه ساده و چرخ از مصرع اول معنی ثانی و از مصرع ثانی معنی اول مراد است و سوم چرخ
 استاده و چرخ چهار نام برگزیده است و اولی که از دیار هند بهیم رسد و در میان آن ساز جیست و آنرا سهند تبرج
 گویند و در فرنگی بمعنی مردی اندک و بزرگ قوم و کشاده دل و بی تکلف و مرقوم ساخته سالقه است و پشینه
 گردن آدمی که در بنا گوش باشد و سکه است و بفتح نام علمیت که در بعضی را نام میگویند و در دانه چنانکه پنداری که
 مرده است و نیز آنکه در آن خواندن باز ماند و نیز نام چرخهای که سکه خوانند و صطلاح شعر آنکه در وزن ادکی
 توقیفی باشد که در بعضی چرخ پندارند و در مصرع است آنچه کوک را بگوی باز در اندو خاموش کنندش سقیه
 بتختین بی زری و سبکی و یخزدی سده که درخت کنایه سده المتهی و خلیت و در بعضی آسمان سقیه
 بفتح میوز و گیسو و پیر نام نخوسیت که در علم خود که ذکر او است و سحیح و بضم و قیل بفتح و سحیح و غار
 و ذکر نام کتابی از تالیفات سوادنا عبد الرحمن بجای رسته اند علیهم که در علم با اول معنوم کاب و گلی را
 گویند و آنرا اسکوره نیز خوانند و سکه بزیارتی الله نیز آمده و اول و ثانی معنوم و رای مشدده مفتوح بها
 زده و در مرقوم است سلم و بفتح مع التشدید آنچه در پادشاهند و نیز بمعنی نیل و سجد طعم و سبکی که
 و در بعضی و با کس سنگ بزرگ سده و بفتح و التشدید و در سمرقانی است که آدمی را پدید آید شود و گفتنی
 و چرخ میچرخد و باوان و ثانی مفتوح سکه معنی دارد و اول نام چرخ است که پارسیان در دهم ماه بهمن کنند و وضع
 این چرخ که پیر مرث مستوی گویند که چرخ است و سنگ بن سکه اختراع کرده و دوم نام قریب است از فرای
 آسیا بان شوم نام درختی است که در دمار لرزه و زلزله از دیگر بلاد ایران و توران بیشتر شود و بیش از بزرگ باشد
 که من آن به شواری در نیل است چه کس آید و باقی حقیقتش از فرنگ است و در ایام و ماه معلوم توان کرد و سقیه
 یا سقیه طعام مسافر و از زری چای و چرخین جز آن بر آن خود را تیره و تیره میسوزد و در وقت دست داشتن
 زیر دست که از آن درخت تغییر نویسی کانی از مراد فرشته گمان و از دیار هند و قاضی که گویست مصر اقصای بضم

تا مستحقان به معنی والی زکات و سخن چین و عیب گوی سببی و بفتح دل بریدن معشوق مرعاشق را
 واسیه کردن و او که درون بفتح سید و کسر با و هزه یعنی به معنی بختی و بسین جمله مفتوح به ثانی زده مخفف سائر است
 بمعنی سخت روی مسخری که بکسر اول و سکون ثانی روی کشادن زدن و خانه رفتن بمعنی سببی و آن زن
 فاحشه که آلت جرین بند شد و از آن دیگر فراموش شود و فسطائی منقسم سببه اند عنادیه و غدریه لا ادریه
 عنادیه قائل به جفاقی است و میگوید عالم و هم و خیال پیش نیست کما قال المولوی بیت این بی گدی و جهان
 خود نیست هیچ چیست و فسطائی اندر هیچ هیچ بود غدریه منکر اند به ثبوت استیانت و از اندر اعتقادات خود را و
 میگوید اگر اعتقاد کنی نمی شی را جوهر جوهر است و اگر اعتقاد کنی عرض عرض است و اگر قدیم قدیم است و اگر حادث
 حادث لا ادریم منکر اند به ثبوت را و فنی را و زخم کرده اند که شاکند و شاک بودیم

فصل الاثین

هم شاکند که چرا یاب الاثین فصل الاثین شطاع بکسر شاکند که از تیغ بیرون آمده باشد
 و بفتح نام می است در نواحی مصر شکیان با اول کس و ثانی کس و صیغه و توحل باشد شطوع بکسر بیانی و فکری
 با اول مفتوح که را گویند و آنرا بتنازی اصم خوانند و شوا می گوی باشد و با اول کس و سببه معنی دارد و اول سختی
 پوست و است و با باشد سبب کثرت کار و قوم دالان خورد و سوم بهیم اندام که فانی موی الفضل
 و بضم آتش میدان خورون آب بکسر صیغه بهر از آب بفتح جابای خور که در دیگر درخت کنند تا خورند
 و در محل معنی در یافتن هم آمده و نیز آتش است که کان این جمع شاکند و شرب جمع الجیم است شکیب بکسر اول
 و ای مجهول سببه معنی دارد و اول معنی شیب فرو و دوم دنباله از یانه باشد و سوم معنی مدهوش باشد و سوم از نرین
 را نیز گویند و در عربی بفتح پیر شدن سپید شدن هوی و پیری و پیدای موی و نیز معنی کوههای که بر آن فته ها باشد
 و کسانیکه مویهای ایشان سپید باشد شهاب بکسر نام ستاره و شعله و آتش که زبان کشد و بفتح بچه بسک
 و نیز نیک باب اینجه باشد شهاب بضم جمع شهاب که مرقوم گشت و در فارسی بفتح اول زنگی را گویند که در تابل
 از کل کار نیر کشند و کل کار نیر و شک این خوانند در اصل شاک بود و کثرت استعمال شهاب شده شهاب
 بضم تخفیف و قبل بفتح جوانی و جلون شدن افزایش کردن کبودن نام پرده سرد و کسبه سرد و کسبه سرد
 اسب برای نشاء فصل الاثین شگفت با اول کس و ثانی مفتوح و معنی دارد و اول غار را نامن و آنرا
 شگفت نیز گویند و دوم نر و سوار باشد و ثانی مضموم معروفست و ثانی کس و عجب چیزی غریب ماه شین
 نظامی گوید بیت چنان کشم از هر چه دیدم شگفت که دل راه باورش در برگرفت پیشوا عفت خواست
 کردن نمک کسی را شهادت ع کوهی دادن حاضر شدن غیر درست و آگاهی و در صراطی سالکان
 شهاب است مطلقه عالم ملکوت را گویند شهاب عت عت زشت شدن زشت شمردن ملک که درین و عیب

بفتح نام می است در نواحی مصر شکیان

شهاب است مطلقه عالم ملکوت را گویند

کردن سخت کاری و در شش سیست با اول مفتوح شبانی زده شست معنی دار و اول بعد سیست معروف دوم
 زنار باشد که گبران بر میان خود بندند و سوم شش یک ن بود و آنرا کلک نشسته خوانند چهارم گاشت نرا باشد
 و آنرا بتازی ابراهیم خوانند و احیاناً معنی دامن تیر انداخته ششم معنی خضاب ماه که ساز ابدان نوازند و هفتم نرود
 دثار ابریشم بود که بر ساز اباکت نشسته ششم جای حسن و گشت زلف و امثال آنرا گویند و با اول کسب و معنی شایب
 آمده شجاعت و بفتح مصدر است اگر لازم باشد از باب کریم کریم و اگر استعدای باشد از منبع منبع و از باب شایب
 و دلیری و پیر دلی بخارکات مانده معنی شست از شجاعت و شجاعت و بفتح مصدر شست و گویند
 شش گشت و با اول و ثانی کسب و وای مجهول و معنی دار و اول معنی بجزب که آنرا شش گشت گویند و دوم
 و آرم و صبر بود و آنرا شش گشت نیز خوانند شجاعت و شادی کردن بر بزرگاری و دشمنی حاصل الشا
 شش گشت و بکینه نامی می شود علیه السلام و باخت سر برانی بدو را گویند و چون او عوض را بیل بود
 و او را یار نامند **فصل الحشم** شش با اول کسب و وای معنی بجزب که آنرا شش گشت گویند و با اول
 بدو را بدو آنرا شش گشت نیز گویند شش گشت معنی بجزب که آنرا شش گشت گویند و با اول
 کسب و وای مفتوح و معنی دار و اول حیدر و معنی و جامه و سیستان امثال آن باشد و دوم شش گشت
 بود و سوم نوعی از مار را گویند چهارم فصول باشد و پنجم بجزب که آنرا شش گشت گویند شش گشت
 الا فیه اول گفته شش گشت یعنی شطرنج و من الشطرنج و الله اعلم **فصل الحشم** شش با اول کسب و وای معنی بجزب که آنرا شش گشت گویند و با اول
 کردن شش گشت کردن گوشت فربه یعنی بریدن شش و با صوم بخاری و در بعضی کردن و بخاری و شش گشت و با صوم
 بخاری **فصل الحشم** شش با اول کسب و وای معنی بجزب که آنرا شش گشت گویند و با اول
 اول کوه بود و دوم زمین حکم را گویند که در دامن کوه باشد خصوصاً و هر چیز حکم را خوانند و سوم شش گشت
 و با اول مضموم معنی شش گشت یعنی بجزب که آنرا شش گشت گویند و با اول
 کامل و معلوم شده که شش گشت و طریقت و حقیقت باشد شش گشت و دوازده معنی دار و اول شش گشت و دوازده
 دوم شش گشت حیوانات سوم پاره را گویند چهارم ظرفی را خوانند که برین شداب زار و از میره دم فته شش گشت
 کوه و ولایت که حستان شراب پوزه را شش گشت کاد و بر کوهی بسیاره متنی میخورد و در غالب است که بهر حال
 ظرفی را بدین شش گشت گویند و پنجم حوی بود و از آنکه با من خانه ابدان و شش گشت و از آنکه با من خانه
 نیز خوانند شش گشت شش گشت و دست را خوانند از انگشتان با کت شش گشت حوی را گویند که در دهان
 و حوی بزرگ جدا شود یا جدا از دهنم نیز جدا باشد و شش گشت یا کانه یا او شش گشت یا کانه یا او شش گشت
 و آنرا بتازی زبا خوانند و نیز دهنم است و آنرا شش گشت و دهنم یا شش گشت و دهنم یا شش گشت و دهنم یا شش گشت

فصل الحشم شش با اول کسب و وای معنی بجزب که آنرا شش گشت گویند و با اول

که در این لغت و کلمات است گویند شریف و بختین جریس شدن و جریس و جریح است بفتح کیم گویند فهم جریس کیلای
 که بهندش تلمیسی نامند و در اصل لغات بکسر شاد و تیزی زبانی و جریس شکوه بمعنی عظمت و هیبت مترس آمده
 شیکه و شبکة لغت اول بفتح و لغت ثانی بفتحین و اسم شریفه را با اول مفتوت و بعضی با اول کسوت
 گفته اند هر دو از را گویند و عموماً با و از برای را گویند خصوصاً معلوی معنوی فرماید بهیبت کاروان شکایت از عیب
 بسته فرموده و با آنکه اینچه حکیم سوزنی گوید بهیبت از شرفه جلال جل شایین مدلول تو به غنای ظلمت شست پس
 قاف در نهان به و با اول مضوم در عربی گفته را گویند اعم از آنکه گفته قلعه یا دیوار یا پادشاه باشد مثل
 با اول و ثانی مفتوح مخفف کشتن قاتل بود و بعضی متقول از استازی قصاص خوانست و ثانی شد و بعضی
 دارد و اول بت را نامند و دوم بت پرست باشد سوم نگار را گویند و با اول مضوم و ثانی مخفف نوعی از
 طعام خورفت و ثانی شد و بعضی دارد و اول فوج زنان باشد دوم سگین و جای خاشاک پلیدها
 بود که در کوچه ها باشد سوم ملقه را گویند که زنان در میان حیض فوج نهان و در عربی دو معنی دارد و اول نیست
 باشد دوم کار در در را خوانند شاه چه معنی دارد و اول اصل خدا و خدا باشد چون اوستا نسبت
 با امر مردمان اصل خداوند بود و در شاه خوانند دوم اما را گویند سوم کشت و اول شاه شطرنج بود
 چهارم چیزی که آن در بزرگی و فوجی بحسب صورت با معنی از امثال خود متنازه باشد اطلاق کنند مانند
 شاه تور و شاه سوار و امثال آن **فصل الیاسم** در مشهور شاکر و کلکند و فالنده و تمام سلاح
 پوشند زشانی و مشهور شهری و بسته معنی دارد و اول بمعنی پادشاهی دوم اما را گویند و آنرا شاهی نیز
 خوانند بهیبت و شاد اما را نامند سوم چیزی شیرین خوانند عموماً بسته او فوجی نظم نموده بهیبت
 تا بلندی بر دوشند شهری و فوجی شاکر و دما و الی را گویند که از شاسته و فوجی
 نیزند و بعضی خوانند نیزه نظر آورده شمری را بکسر اول و لغت مخصوصه که در پادشاهی با آنکه خوانند
 و اخطام شود ستاره ایست که آنرا شاه سنگ نیز گویند و در جریح نام ستاره بزرگ است که بعضی از این
 و آنرا اکاب می نامند و بعضی طلوع و جلالیت آنرا می پرستند ندی گفته اند تعالی علیه و آله و سلم
باب الاصل **فصل الالف** صفر از فوج زردی و یکی از اخطا طار بهیبتی تلخ و غیره معنی است که اودی را
 باشد که از آن خلل دماغ پیدا شود و بعضی گرمی و حرارت و بعضی هم آمده و کمان چون نام گیاهی حبیب
 اودی که از مشرق آید و زرد گشته و شیخ واحدی گویند که صبا از زردی عرش می آید و بوقت جمیع می زرد و گلها
 از تاثیر او بیگانه و عاشقان دل شده از با و میگویند و در طلوع عبد الرزاق کاشی در ادویه و بعضی از
 و عاقله است که بجهت مشرق روحانیان آید و در طلوع صوفیه این طایفه نیز از آن کلام آمده است

حکایت

نیت صاحب الف

بفتح و فتح کیم دوم صدق مشتق است و یا به فتح جمع معتران استغنیها چنانچه کیم به فتح و شجاع و کیم
فصل در اصفیه بفتح بنگ که کسول و نازی که برای طلب معنی کنند و آواز مطلق نیز مصور و بفتح کیم
 فتح دوم و نیز کسول و نازی که کیم سکون دوم میل کردن و بار کردن و جدا کردن و بضم شش گاه و نازی که کیم
 روز شش زنند صفر بکشی و بضم وی کانی که شبیه به کانیست و وزدان و او فرد و جمع آمده است
 و قبل بکشد خالی و علامت برج محل است و نیز معنی مل آید بفتحین ماهی از ماههای عرب یعنی اندک نیز آمده
 صدر بفتح سلین و پیکاه و ابتداء و صاحب منصب معروف و دل و باز کشیدن از جای و بدین اعلان از جای
 صدور بضم جمع آن صحر بفتح باوند و صحر بفتحین جرج و کن جانور است معروف مشیر برش
 و دو شتاب کیم تا فتح آفتاب صبر بفتح کیم سکون دوم شکلیایی کردن و زدن کردن بازداشتن
 و باندانی کردن و فتح کیم که دوم دارد و نیست تلخ که المیه خوانندش و بدین معنی بکسر دل نیز آمده بضم کیم
 و سکون دوم زمین ستان ایسید صابر شکلیا و آگاه خود آنگهدارد و شتاب کند صبور
فصل العین بفتح بضم کاری کردن و شکلی کردن آفرین کار بفتح نیکو کردن است و غیر
 صر بفتح کیم سکون دوم که هر چیزی و دو شکر که بیکدیگر مختلف کرد که یکبار یکبار و یکبار و دوازده یکبار
 که به نوبتی آورد و دهن پیدا شود و انداختن و نفع و بجمع و ششم و جمع آن و یکبار باند صدراعظم
 و صد و نه صد بجمع بفتح شگافتن و بدویم کردن که بیکبار سپند و بریدن و آشکارا کردن چیزی و نفع
 و بکسر و گاه و دیگر داندین صفع بفتح و سکون سیلی زدن و سیلی صند بفتح کار و اسب نیکو
 پرورده را هم گویند **فصل** الخعین بفتح بنگ که دین جامه و بکسر ننگ انخورش صلب بفتح
 و تشدید زنگنه و بکسر خفیف ناخوشها **فصل** الفاصه بفتح گردانیدن خرج کردن حیدر کردن توبه
 کردن نام علمی است معروف و افزونی دوم بر دوم و شکلی و تمیت و بفتح فضل و آب عقل و مدله و قویه
 و حادشه زمانه و کردش زیاد صرف جمع آن که بجمع چیزی و خالص چیزی و شراب خالص و بفتح
 که دوال فعل بدان رنگ کنند و نیز بفتح بخیل و خرج کانی الموده الفندلا صفع بفتح و تشدید بفتح
 و نماز گاه و گوشت مرغ کردن نصف کشیدن شتر زراوان کردن گوشت و درجه بدرجه شدن کردن
 درجه بدرجه داشتن و بکسر صیف بفتح تابستان بادن تابستانی بظلم شدن بضم بضم
 نامها و مکتوبها اصناف مثله صواف بکایدان کاسهای به پیرین بزرگ مصاف جمع صواف
 کاروان اسبان خیر انیکه بر بریای ایستند و بیکباره سهم بسیار کم می کنند و قبل شته نیکیا بوزن ایستاده
 باشند و صف کشنده **فصل** القاف صدیق بکایدان یغایت قصد و قوسی بکشد و گفتار

کیم

صحر

صفر

صاف

خود را بگردار راست گردانید و از چنانچه بهتر بود بر علی بن ابی طالب و امیر المومنین ابی بکر صدیق رضی الله تعالی
 عنه و بقیه و تخفیف دوستان و دوست داد و فروز و جمع آید صدوق جمع آن صدوق بضم صاد و مجهول و الله اعلم
فصل الملام منتهی به بفتح معروف و شتر بزرگ بر صفت النعال و صفت آخرین که در ویشان بود
 کتبی گناه کار و مدح آخرین که اصل سیاست ایشانست بر یکپای ایستادن و گوشت او را بدست
 او نگذاشتند و از پادشاهان پادشاهان بهر وجه فانی نیکوین و میل به بفتح بیکل سبب آواز و پادشاهان بیکل
 و انکار این صفت نعال فاعل آن صفتال و بفتح بدو میزدند آنکه آتش از او روشن کند و شمشیر بزرگ بیدار
 صفت بختین است خواه از جوب باشد خواه از سنگ خواه از مس خواه از نقره و در جمه صام و بفتح شمشیر
 نیز بر سر نهاده که در نخل فرو برد و قیل تا که از نخل گاه به صادم بفتح اول و کسبه و تنج بزنند و در جلد و در ویران
 و بفتح نوزده و اشتن بستان و آفتاب بر دوزخ و سر کین شتر مرغ و دوزخ دارندگان مسیحی نصاری و
 هم فنی است و نگار اشتن خود را از چیزی **فصل النون** صلاح اهلین نام بزرگیت از خلفا حضرت مولوی
 که بصلی الدین که کوب آشتی دارد که احوال او در مناقب العارفین فصل الدین محمد فلاحی بتفصیل بسط است
 که از جمله برهان سید عرفان بوده مولوی حاجی هم صفحات احوال این بزرگ بطریق اجمال نوشته اند مولوی
 و بفتح توکلان صاحب قرائن بکفایت آنکه ولادت و یا سقراط نقطه او در وقت قرآن عظیم باشد و صلاطین
 اهل بیت آنکه در سال ولادت او در صل و شتری یا قرآن بوده باشد و این قرآن بعد از رسا که باشد و آن
 باو شاد سعادت من بود و دیگر سال با نظر باشد صرح معروف یعنی کشتی سراسر و میان سیاهان زمین سوار
 و قبح بزرگ صلح کردن میان قوم و طشت از هر چه باشد صمدان بفتح صمدان بکسر کاه اشتیاق و بفتح
 سم بستان است برای سود شدن از بی نعل **فصل الواو** صحو بفتح شیا شدن بسیار می رفتن
 سراسر و او شدن بر و در بی آیه **فصل الهم** مخزن بفتح سنگی است در بیت المقدس صخره جاد و صخره و آیه و کتبه
 و سنگ بزرگ بضم بزرگ سرخ و دره و وضعی است از سنگستان صخره بفتح حیا که در دین حیدر و افرونی و نام
 مهم و نیست و منزلی از منازل قمر و عدل فضل و نیز معنی بخیل آمده صفع بضم فیم شدیده و جای بکسر و در بقیه
 و بکسر که بفتح و در نشان صلا بکسر شد و پیوستن در دین و ادنی مزد و پیوستن و عطا تخفیف نیز نامند
 صحو و بفتح نام غیبت که در فارسی سرچین نامند و بکسرش محو و لا خوانند صبه بفتح صمد و شرح این جزیر لغت
 صفت و فصل تا ازین باب توتمش و صحو و بفتح خواجه نصاری که سران بان باشد و بار یک صحو جمع
 صحیح بفتح آواز و فغان عذاب صعه بفتح پیش شدن صا حقه آواز محاکم از رعد بر آید و با تشریف
 و عذاب اهرم میگویی صعه بفتح زدن محاکم یعنی رسیدن و یکبار هم و کوفتن و الله اعلم بالصواب **فصل الیاء**

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

[illegible]

[illegible]

فهرست غنوی اول الالف
 از طاعت است عاقله عذرا و موسی زار که ز براف باشد ثالث و کلر خزان و قبل کلر خورشیدی و سنان است
 فروتر از قوس عقد که بگم که بهستیگی زبان قضیب سنگ نیز اجتماع بر اس و نبی مادره و یک بر ج تا خوشین
 گیر و نام کتاب نیز آنچه بدان حقا و کند و دل بند و عقید در لغت بسترش و هم طالع بلغا عبا رتست زبون کلام
 غیر ظاهر الدلالة بر معنی مراد یا نسبت خطی که واقع است در نظم و ترتیب یا بواسطه خطی که واقع است در انتقال حزن
 از معنی اول مفهوم مجسب لغت بسوی معنی ثانی مراد عجیب شک بکشته زکافی و بفتح کذا ر عشته ق کشته زکافی نیک
 و خوشی بی و در طالع متصفو لذت و است با حق تعالی و بفتح ده عشرت جمع عقوبه بفتح بختین و کوه و الای کوه
 و قن عقیبه بفتح استانه فردوس و بفتح شمل بر مل بفتح نام مری عمرید که از دن ندریم جنگ با جیت پیش کردن
 و در خلق بود و فصل الای عیاضی و بکسر العین و فتح الای ای المنقوله من تحتها ثانیین فی آخر ارمضاد
 السجده هذا النسبة الی عیاض من هو اسم بعض احد المتنبیه الیه و المتنبیه بهما ابو بکر و محمد بن جعفر عاری و هرینه
 و بنی جابر بن ابراهیم که بفتح از حد گذشتن و بغایت پیری رسیدن عسلی و ابف مقصوده معنی شام
 و نزدیک است که چنین باشد و نزدیک شده و امید داشته شده علی و نزدیک سبب و اسمی است برای اهل
 و علیها و علی الفلک کملون و برای مصاحبت هم آمده مانده مع و اقی المال علی حید و برای اجاور و طویل
 نیز متعلق گفته شکمه و اسم علی مایه و برای نظریه نیری آید و دخل المذیبه علی حیدن غلظه و معنی سن اذاک او علی اناس
 بستوفون معنی با علی ان الاقول و برای استدر اک برای حیض نیز آمده و می باشد اسم معنی فوق هم الالف غیر
 فصل الالف غنوی و بفتح و ابف مقصوده فاسد شدن درون سیره از خوردن شیر و بالاغری مردن
 بره از نا خوردن شیر و بفتح اول و موا و کسوف معنی گمراه خدا و بکسر ده خوردن و شامیدن و و پرورش نیز با گویند
 و بکسر طعام داو و پیر و رانیدن خدا و باو الی همل بفتح و لده خوردن و چاشت خلاف غشی و ابف
 مقصوده و با بال نیز خوانند و خطا و بالکسر لدر و ده و پوشش و سر پوش و پیچیده و درم شده و سول و کوه و در یک
 و تر و و چیز آن غوثان باو و دو معنی دارد اول معروفست و دوم جمعیت باشد و آنرا اینهم نیز خوانند
 تیرگی و لطای گویند غیر ا و بفتح و الد زمین موضع قدم زاید شده باشد و کینج و کیا است فصل الایا
 غریب ضد مجاور و فقیر یا سیاه معنی لطیف و عجیب و نادر احتمال کند غراب جمع آن و در طالع اهل
 بلاغت غرایب بودن و غلظت و جشی یعنی غیر ظاهر الدلالة بر معنی مقصوده و غیر بانوسیه الاستعمال
 فیو و ناپیدا شدن جای ناپدید و زمین سپید آید و قبل قرآن آخرت عجیب غریب شده و غریب بفتح
 نشم که در فن چشم بفتح یکم و سکون و دوم بغایت سرخ غلوط بفتح غراب بفتح زاع یعنی کلاغ سیاه نام
 ستاره غراب البین نرانی سرخ نول و در طالع صوفیه عبارتست از جسم کل از جهت بودن و در نهایت بعد اند

حکایت

حکایت

حکایت

کار عجیب سخن نادر در کمان خوب فصل الکاف فلا سنگ با اول مفتوح قلاخن باشد و آنرا اخلا خان نیز گویند
و یعنی سنگ کمان صحرانظر آمده در کمان با اول مفتوح شبانی زده و پای مفتوح چون زده شش معنی
دارد اول در آنش بود دوم ادب سوم غل را ناسد چهارم کتابی را خوانند که مشتمل بود بر لغات فارسی
پنجم نام از یکاوش شش نام شایع و حتی را گویند که آنرا انجوا هستند و خاک بر نه بر آن بر نیزند تا پنج کبیر بعد از آن
آنرا گفته بجای دیگر نهال کنند و آنرا انج نیز خوانند فلک است بضم اول سکون و م کشتی کوشیه ها و او جمع و مفرد
آمده است و پنج سکون دوم باد است و بفتحین مروف و اگر کوشش آن باد را زمین گردید که در کتب نظر الکاف اول
مکسوتیانی زده و دالی را گویند که از پس این بن بیا و نیز فلک است بفتحین که در آن از آن کردین بسته و خلاص کردن
و کرد و بارستاندن مگر سنگین و دین باز کردن از پیری فصل اللام فصل ع بفتح ج که در آن بریدن جدلی
و فصل کتاب یکی از چهار فصل سال و فصل فصولی بضم تین جمع فصول بفتح تین بضم ص که خود را قاضی گویند
و باشد و زیاده و خرج کننده و غنیتری زیاده آمده باشد و بخش آن بتوان کرد و بر شکر این مثل یک است یک شتر
و شخصی زیاده و زیاده سرودی ادب فصول بضم تین و فتح دوم نام ولی است مشهور بضم ص که بکشتی نیز خوانند
بجهد او شتر بچه که از مادر جدا شده باشد و او جمع فصول است و بفتح و شتر دیگر زن فعال بفتح و شتر بسیار
کار کننده و بکسر عین مخفف جمع فعل بفتح و تخفیف کرم و بیکوی او و صد را از همین باب فصول بکسر فتح حیم تر بقیل
بضم و بضم تین است و نام فصول بفتح شتر نه بر ماده و درخت خرمای و ستماره سهیل و نام مردی و فوج و حال
جمع آن فصول بفتح دیوار درون حصار و شتر بچه که از مادر جدا شده باشد و دو دمان یعنی خانه آن مخفف است
و فصل دیوار در پیش حصار فصول حاکم حکم میان حق باطل جدا کند جدا او علیده و سرانجام کار فصول المسم
فصل مفتوح و ضم دهان فرجام با اول مفتوح شبانی زده یعنی آنز بود و نیکی و آخر کار فصول م بکسر و شیه یا که در آن
کو در کاف ص چهارم معنی دارد اول گویند و رنگ باشد دوم شبر و مانند بود و سوم قرص را گویند و این لغت با هر سه
معنی با و ام تر افست چهارم نام قصیده باشد از قصبات خراسان فصول بفتح و بفتح که شست یعنی زکال فصل النون
فصل نون بضم ن شلیدن و پای محکم کردن محکم داشتن بود و قاتل زنده کرد و قلند انگیز و شیطان فصول بکسر و فتح
دوم و ضم فند و معنی زیر یک نیز آمده فصول بفتح که در دوم و بضم تین و فتح تین بیک و اما فرعون و قاضوس نیز آمده
و اما فرعون التمس قبل الام قبله بکسر ص صاحب موسی علیه السلام است و بیلوق حکایات از نقاش
نقل کرده که او را در خضر است یا پس او و لقب هر یک از مملوک گفته ص فرقان بضم ق و آن هر چه جدا کنند حق از
باطل بود و هم بضم معنی ص آمده است و در صطل صوفیه عبارت است از علم تفصیلی الهی که فائز است میان حق و باطل
و در آن مثال است و عبارت است از علم احوالی الهی که جامع است از جمیع حقائق و افعالی بضم تین جمع فصول

نرسنگ شوی سوزانادوم

نرسنگ شوی سوزانادوم

نرسنگ شوی سوزانادوم

نرسنگ شوی سوزانادوم

نیزه جامه پوشیده باشد دریا جوئی بزرگ کشاد و زوشت تار یک در صطلخ تصوفه کافیر اگویت که از مرز جغات
است اسما و افعال در گذشته بود و پوشنده حق و فارسیان بفتح قافافیه خبر نیز آرد و مخفی که در میان زمین باشند
گویند با کاف عممی مضموم و او مجهول سسته معنی دارد اول سر و دست و دوم پشت و هوار ی بود و ازین سبب که هر دو
را گویند سوم خر و شستی را نامت گفتند یا بفتح ناسپاسی و آنکه اسکار نعمت کند که نور در صطلخ صوفیه همان معنی
کنود است که در تحت لفظ کنود مذکور شد که در فوق ملاحظه گردید که بختین نیز بمعنی کوه بود و بهر که از بفتح ث و جلد برنده
و باز گردیده و باز گردانده گل از حق گل سرخ شکوچون خازن یعنی صاحب گنج و در بعضی صاحب است چنانچه نیز
در انشور و امثال در استعمال بسکون افتخو خوانند مانند دستور و در بخور و اخوانه کو ازین بضم چیری را گویند که در افتخ
خوش باشد که او باشد که با ر بضم و تخفیف بزرگ یا بضم و لشد بایس بزرگ بکشته رگان گفتند از بفتح جانور است
صحرای که قصه گرفتن او مشهور است که بفتح اول و سکون ثانی سکافات نیز ای بدی باشد حکیم فردوسی
گویند بهیبت اگر بکنی کیفرش بد کشی نه چشم نهانه بخواب اندر است کثارت با اول مضموم میوه شهر و است
که بهندی ببر گویند و بکس قیل بفتح یعنی اخوش است و نیز بمعنی جدائی آید و در صطلخ تصوفه کنار و یافتن اسرار و توحید
و دوام یافته را گویند که هم سیر بفتح و کاف فارسی و سیم سو قوف و سیم سکوجانی را گویند که خاصیت زمین
آنجا که می باشد که هر دو وقتی دارد اول اصل و نیز را گویند و دوم هر باشد و در فرهنگ هند و شاه اسمعیل عروض
و بدل نیز مرقوم است که هر دو ازین کاف فارسی بمعنی فرماندهی و حکومت کسر ع بفتح یکم و سکون و هم شکلی و حرکت
و نیز بفتح کاف فارسی پی خرف و فر قوت و ازین بنیانه مراد است که مدارق بکاف فارسی
بفتح و دست دارد و اخلاص غار را گویند حاصل آنرا که بکاف فارسی بفتح چیزی از خفت را گویند که بهندی
و نیز بکاف فارسی بمعنی دارد اول سر و دست و دوم گزند و امر از گزیدن بود و سوم مخفی باشد که همیشه در کنار
از و ناها میوه میوه ای است و دید پیارم نوعی از ناز است و آنرا که از دیگر گویند بفتح نوعی از تیر باشد بی پرو و پیکان که هر دو
بفتح و سببش که بود و آن مشهور است و با اول سکود همان را گویند و آنرا که از خوانند که از است
باز ازین معنوی و اخفای یاد و معنی دارد اول خانه باشد و خبر گاهی که از چوب حلق و لی سازند چنانکه پالیه بانان
و مراد همان بر کنار پالیز و گشت دار ترتیب دهند ستاد و فرخی راست سبب شهر یاری که خلافتش طلب زد و رفتند
از سر نیز از بخارستان از کلخ بکاره و دوم شاهجهای درخت که صیادان از آن تنها و چیز را آویخته و یک طرفه ام
بهز میوه و نیز از ناجا نوران از آن طرف ر کم کرده بطرف دام آیند و آنرا داهول نیز خوانند و کانه نیز یاد است
نیز ازین معنی که در خلقت مرقوم میشود و باز ای فارسی وقتی دارد اول احوال گویند و دوم مخفی است که از کاف فارسی
و نور و ناه که گویند و بنانه میوه خوانند و با کاف فارسی سسته معنی دارد اول زندان باشد و خواه میوه دیلی

ازین

[illegible]

خوانند و ولوجی غوی فرماید بیت زین بخوری کردی ملک آن بخوری کردی کلک به زمین می ابو بکری شوی کردی
 آنان می بوا کلک بود بسبب غوست و شامت کوف و بوم را نیز همین نام خوانند و در فرنگی مقوم ساخته کلک الیست
 که در محل که است و کفریت و لغزین گویند و در بعضی از فرنگها مقوم است که کلک با اول تنوع و ثانی با سوت و تام و بوم و شوم
 خرم و فارسیه را گویند و آنرا کاکل بگویند نیز نامند خرم غوره بپند بود که هنوز کفتد با شمشیرم و دیش نزد جوان را
 گویند و با اول مفتوح بستانی زود و با اول ضمیم بستانی در شوم می را گویند که ازین بوی بربر وید و آنرا شانه
 برآورده بریسند و بشال استعمال آن برافند و از آن چشم و نگه و مانند آن بجان و آنرا کرک نیز میگویند و کلک نیز نامند
 و با اول ثانی مکسکو بکاف زده سکه معنی دارد و اول لوج و کلج را خوانند و بتازی آنرا احوال نامند و دوم در شکم
 گویند و سوم گشت کین باشد و آنرا بتازی خنفر گویند و با اول مکسکو بستانی زده سکه معنی دارد و اول بهرنی را گویند
 عمومنا و فی قلمر انحصار و دوم منقل و تیش آن را گویند که روکت با کاف فارسی مکسکو کاف و دوم تازی چهار
 معنی دارد و اول خرم کادر را گویند شیخ نظامی راست بیت دو گردن آشته خشمه میاید بر آموده بگوهر چون
 شریا و یکی ظاهر بر برادر خورده و دیگر نهان زیر خواب کرده و دوم جلد را گویند که بجهت عروس بسیار این بولوی
 معنوی راست بیت یز با یک قست نبود نشیبی و چون هسته چون خضی در درو گرد که به شوم بیتان باشد
 و آنرا نیز در کفر خوانند و بتازی لغز گویند و بپندی پهللی نامند چنانچه نامی بود که در اندرون آن قند و انواع غزلی
 بیش را دام کرد و کان غیره و در پند و آنرا کلید نیز نامند و در فرنگی عروسی مطلق نیز بنظر آمده و احد اعلای اصداد
فصل اللام کل با اول مفتوح و معنی دارد و اول آنکه میان سرشش و نه باشد و دوم جمع بهام که با خوانند و با
 و در کاف و پیش آن نامند خصوصاً با اول ضمیم سکه معنی دارد و اول مجنی که در بعضی آمده و دوم ده را گویند و کل می باشد
 چنانکه پهلوی شهر را نامند و پهلوی بهمنی شهری بود و سوم کو تاه و ناقص خوانند و بضم اول ثانی و ثانی انظر
 و احد است و معنی اوج و در هم طلای مخصوصه کل احد طاق را گویند که کل ستم است تعالی تو قدس ما اعتبار
 حضرت و احدیت الیست جامع جمیع اسماء است و بفتح بار که از عیال منیر آنکه او را فرزند باشد و پند و بزم اول
 و کاف فارسی کل سر را نامند و بضاف آنرا نام برادر کل دیگر باشد چون کل نسیرین کل یا چون انشال آن کول
 بشم کاف فارسی و و او فارسی نادان احمق را گویند و بوم چند و کو یعنی سخاک قیل با کاف تازی بتینین و کاف کلیم
 و قیل کاف فارسی یعنی کاف تازی و و او فارسی کتف و خزینه آب بوم و چند و معنی اخیه کاف عجمی هم که کلیم
 بفتح کاف تازی کنک کنک کسل بفتح کاف تازی کابل و بضم کیم و کسر و کاف عجمی آزار دهنده و پاره کننده
 و بار باره کردن چیزی کفل عافیه تختین سیرین و کینه صبح است و میانه و سیرین کلیم که بر پشت تور اندازند و بار
 و ایضا با کسر و و بفتح کاف تازی کسل بفتح کاف تازی کسل بفتح کاف تازی کسل بفتح کاف تازی کسل بفتح کاف تازی کسل

در کاف و پیش آن نامند خصوصاً با اول ضمیم سکه معنی دارد و اول مجنی که در بعضی آمده و دوم ده را گویند و کل می باشد

بیرون نیاوردن آتش نه و صباغ به شکل و معنی نیکو کیال ع بالفتح و آتش دید چنانکه گفته است که سیل با کاف تهمی سوم
و یای فانی یعنی فرغ کردن و غرض مستعدان نامزد کردن در فرهنگ میفرمند ال و له معنی و او امر موصوفه و آنرا بصورت
الکل بی لام نیز گویند کلام ابن ابل ثانی معنی نیکو کاف تازی سری را گویند که با و شاه و جوانان خود بصورت و درم
شجاع و دلدار و درم و درم بر سر و ستار و کلاه خود و نیزند برای ازین بابی و خوش آید که و آنرا ازین جهت و کللی دیگر گویند و با کسر
کللی و بسته زبانی کال با کاف فارسی یعنی دارد آوان معنی دور و دور و دور شدن باشد و کمال معنی دور
مستوف بود و دو مقام علم است که عبارت نیزه باشد و آنرا شکل نیز نامند و شکل نیز خوانند چهارم فریاد باشد
پود و تخم معنی فریب باشد ششم معنی غلطیدن آمده و تفرقه نوعی عینک بیت زیره دار باشد و آنرا خوانند و بتانای
ریش خوانند و ششم غوزه پند را گویند که سبزه و ناخنک است باشد ششم خر و س انسان است و کاف تازی از غرض معنی دارد
اول خم را گویند و دوم معنی جای میان کال معنی مسابزه جای است و ششم معنی تیره و دیده و درم بود و چهارم چیزی تمام
را گویند پنجم که در باشد ششم زمین از کل باشد ششم معنی کند نا آمده و آنرا کانج و کالو نیز نامند که شکل کاف
اول فارسی معنی شانی زده و کاف معنی شتر و زری و طرافت باشد و دومی معنی فریاد است و ششم
بایش که در نو گیده ترک یک کل قیاسی را که کل معنی مسابزه سال کل با لضم سبزه و مان بسیار و در ششمین
مستوف حاصل الیم که یکم بالفتح بخشیده و نیز گوار و کراغی و گناه پیش کاف معنی کمازی حراد و قنود و آنرا کاهمه
نیز گویند و کاف فارسی سبزه معنی دارد و اول قدم باشد و آن معروفست و دوم الکاحم سب که گویند سبزه در
و ستار را خوانند و افق معنی سوم این و بریت دومی معنی راست بریت لطف رویش دومی سبزه سبزه
او شمر پیشیت مادر یک مد که اگر برون ختم زین شهر و کاهمه ای عجیب دیگر بنام این مقام بهر حال الیم سبزه
و فرهنگ خود باشد شهادی آرد و این معنی اخیر قیاسی میرا کور است و فرهنگ دیگر بنظر نیامده و هر که این شو
میرا شاد آید و فرهنگ خود نوشته که از این عالم است که ششم همان معنی کر شده باشد که درم با اول ششم
که باطل آید یک کاف تازی و عرب قریب است و کاف فارسی باشد و آنرا یقوف معنی چشم من بر کور معنی
چشم آمد و این جای به شکل است که ششم بالفتح از کاف است یعنی پنجم است ششم از کاف ششم با کاف فارسی چشم
شانی زده و دومی دارد و اول غم آمده و حجت باشد که تازی فرهنگ میرا بخود و دومی معنی گرفتن اندک چیزی از جمله
طالب بسیار و معنی گرفتگی دل کاف تازی نیز همین معنی است که ششم بنام تیر یکانش روشن شده باشد
و معنی که معنی را که انگور باشد و اگر حرم که معنی غم آمده و هر که شگی دل آمده گفته شود و نیز می تواند بود که ششم بالفتح
ششم فرو خوردن و تیرین بیرون آید نگاه نفس که شرف با کاف تازی و ششم سبزه و دوم زده یعنی انگور و تیرین
بخواند و هر دلی و در تیزی و در فارسی ششم آن سبزه که بر کنار بوی و حوض بسته باشد که ششم بالفتح و ششمین



بطریق تبارک و تعالی در سوره یوسف و حکمت الهی در آن اینست که چنانچه پادشاه بچه را بعد از دادن بهشتی که میخواست
و در زبان او خوارهای سخت و ستریز است چون آن بچه را مادر او بلند همه اندام او پاره پاره نمود و در شرح مخزن
سے آمد که بر پشت آن جانور خاها مانند ستون است و پیل و اچون شکاک کند بر پشت اندازد و برای
طعمه بچکان می آرد چون موت او بقیه سس کیس پیل بر پشت دارد و فراموشش شود و آن فیل کتنگه لگد و کمر را
در افتد چون که میان آن پیل اتمام بخورد بعد از خوردن آن جانور شروع کند نو هم زنان جماعت بهر
کردار این با اول کس که استخوان ران بود که بران گوشت بسیار بود و حکیم سوزنی گفته است دست برافش
نهادم شست زدی بر گردنم و این مثل می آید که در آن باگردنست و در مجموعی غیر فقط نیز در شعر شریفین نظر آید
کافون آتش در آن باشد که بر در اینان بجا و ضمیمه می کنی و در حیل در ذات کسی و معنی مضطرب نیز آمده
که در میان کوهان حکیمت پنهان دلاور فصل اول و که با نو دو معنی دارد اول بی بی دخاتون خانه را گویند
چگونه معنی خانه و بانو یعنی بی بی و دخاتون بود و در عرفانی را گویند که معتبر و موقر باشد و ترتیب خانه سامان
بر وجه لائق کند و دوم غمان دلیل جسم را خوانند چنانچه که خدا دلیل روح را خوانند و کیفیت و معنی اول
آنها ازین دو اصل که با نوئی گفته اند که خدای که با نو بجا نیاید بجا که بی روح و روح بی جسم هر کدام ازین
دو اصل کبی دیگری باشد معرود را بقا نبود و که با نو را نیز بان یونانی می نامند و نیز خوانند و گویند این غنیمت
و معنی آن چشم زنگیست که کاف فارسی معنی دارد و اول اینست و خان دوم شجاع و دلیر
و بهادر و بهلولان گویند و با اول ضمیمه و معنی دارد و اول معروفست و دوم که جامه را گویند کالیو و معنی
دار و اول سرشته و کشیده بود و حکیم سنائی راست است که زنگیست کل بود کالیو و چنانکه شش نفس
باید بود و دوم معنی که آمده و آنرا کالیو نیز خوانند که کاف و کاف تا نازی و کاف اول ضمیمه و معنی
و تحسن گویند و بهر دو کاف فارسی مفتوح نام نخست از کهنهاست که بهشید که در زمان بهرام
ظاهر شد شرح آن بواسطه طوالت مرقوم نشده کفوح با غنیمت چنی هست و بهرام انباز گفوت
بافتحین و کاف فارسی معروف و با اول مجهول و کاف تازی کالاند و رئیس جلد و با ناز را گویند و معنی
که با اول خوانده اند و لوی معنوی راست است که بر و کلو هر دو این کرد و هر دو کاف و لوی هر دو این
و برست اوست اچو اوست کلو و کاف تازی و کاف تازی ضمیمه و معنی دارد و اول ضمیمه و معنی
مانند نم بزرگ که از کل سازند و پاره از کل کنند و معرب آن کنند و چ است ناصر شمس که برست نو یا
بالا لاله و ازین بی معنی نه مانده بود و ازین فاجسته که برز السیه شست و شمس ان نیلکوان
کند و کیر کاف و کاف از آلت صحت است فصل اول که کاف و کاف و کاف

و با چون فلک زین بایگرفت کشتی و حکیم نظران گوید بصیرت غم و بیماری کوی هست با جانم هستی در من نه زود
 غم نشوم هر دم بدین بستان سپیدی در دوا و دوزخ ناز باشد و آن کشتی بشین هم بر خلاف کشتی بسین هم حکیم خاتانی
 را است بصیرت بسمان سبزه بکستند کشتی بافتند و گویند بیل شکستند و ساغر ساختند و کذاست
 فرنگ سیر جبال الدین جسدین انجور و بفتح کاف تازی هر پای که کشیک کشتی سازند و آنکه بکس کاف میخوانند عطا
 است کذا فی المویده الفضله کذا فی طالع اندک و کذا فی بجا کلام اند عبارت از معرفت حقانیت بادل
 عقلیه مویز غفل یعنی متکلمان که زود قوتی عیانی در نیافتند و زود نور وحدت حقیقی بدیده مکاشفه ندیده
 و دوا و معرفت الیهی استمال رفته و انچه از دل التلی با ایشان رسید و تقلید فر اگر فیه و بحقیقت آن مطلع
 گشته بای الالم فصل الالف لتمام بکسر الددید که درین و دیدار دیدن بریدن کار از اگر درین معنی
 سورت نیز آمده است در هر مطلع عاشقان ظهور معشوق را گویند چنانکه عاشق یقین شود که دوست الاء
 یعنی نه در دفا سی یعنی تا است یعنی تا به نرسد و سر الالف و معنی دارد اول سبزه و خاد و گویند بولی
 معنوی فرماید بصیرت یقین برین حتی که آن شایعید و آن بکن رقصی که الاء معنی و دوم گویا هست از
 طرف که معنی برآید و بصیرت او اسیر شود که درین که آن بغایت نافع است و در فرنگی معنی فرخ تمام و خوشنده
 هر قوم ساخته و معنی اخیر و بصیرت او گوشت عمل نیست لواء الاء العلم بزرگ معنی مدنی خوانند بولی
 بالضم و انه ایست از جنس حکم آنرا اسیا هسک نیز در بند وانی بیای مهلبا باشد و در کتب فقه ترجمه با الاء و
 ازین معلوم شد که پاری است فصل الالب بفتح و معنی دارد اول مهر و دست دوم کالج و سبلی بوی کذا فی
 فرنگی بر انچه است بفتحین نه بانه آتش و تبار و بالار و نه و بالار فته بسته آمدن و بفتح کسک و کی میان و کوه
 باشد لغوی و زود در ماند شدن الالب بضم هر چیزی و فخری بیغش و میانه چیزی و نام کتابی در نحو الالب
 بفتح اول تازی میگوید که چپ پنده لقلب بفتحین نه که الاءت برید و یا و دم کند و در مطلع خوابان میان
 علم و قلب و دست و لقلب معنی منظور باشد و در حالت باشد لیب بضم هر دو خالص هر چیزی و میانه هر چیزی
 و دل می و نقل فته درخت و خرد و نام کتابی و نحو و کتابی که الالب التوار کچ گویند و در مطلع صوفیه عبارت
 از عقلیه که عذر باشد بنور قدس مصافی از ادهام و تجلیات ظلمات و نفسانی و الالب عبارت است از دور فته
 که نباشد می باید با عقل انسانی و صاف میشود و از تشویر و نو را در اک میکن صاحب و علوی که متعالیست از
 او را ک قلب روح متعاقب کبوت معصون است از فهم خوب است در هم اسمی و این ناشد الهی از سرس با بقه
 ازلی که یقینی است خبر خاتمه و حسن عاقبه لیب بفتح و فر و میشد از بانه شیدن آتش لیب بفتح
 عاقل و مقیم لیب بکسر اول و سکون دوم و قیل بفتح یکم و کسر دوم تازی که درین و بفتحین آب رفتن

بریده شده و علم نبی صلی الله علیه و سلم و لا یقطع الطلاق من السبک علی غیره الا بفتح الیم کذا فی دستور اللغه
مصل الذال منقذ بفتح جای انفا و و خرز و اسما **مصل** الرضیاء فی الفقه بریس کیا که اشتن
 فکند و نام جدید است از قبایل بنی سباده بفتح جاس را چنان محقق است که مثلاً ده هزار سکه می شود و در
 هر سده یکصد می رسد و چون هر سده شود آن اعداد که هر سده می داشت است بیشتر تا معلوم شود
 که هر چند صد شده آنرا هرگز سید و میر غنم الله و لا یخو بفتح اول بر دهنی می نویسد که اول عدد پنجاه را گویند چه نزد
 محاسبان فارسی مقرر است که چون عدد پنجاه را برسد گویند یکست و چون بعد برسد و هرگز گویند و قس علی
 هذا حکم خالق گفته است هر مائت حساب المردد چون به پنجاه رسد حساب است ۱۰۰ مولانا عبد الرحمن جانی
 فرماید محبت به پند و چون در این باب و در مصفا و حکمی شاید که گویم مراست نه و در اذکلات زایده باشد که از
 برای حسن کلام آنرا نام نهاد که مراد از غنیمت مراد از دیدیم مراد از آن باشد که باو گفتیم و او را دیدیم و در عربی سببی شماء
 آمده است و این بر دهنی عربی و فارسی بنظم در آورده است و شکر می که مراد از کسی بدانند و در شکر می
 که مراد از کسی بدانند و در و کلاه با فاده معنی حضرت گویند چنانکه شیخ سعدی فرماید سبب مراد از
 کبریا و معنی که کلمتش قدیم است و آتش غنی به معنی همین که او را رسد کبریا و معنی و بنظم و شکر می که عربی معنی
 تاغ و نام شخصی و نام دارو نیست و بسکون را فعل مرست یعنی بفرما هر غذایت با اول مفتوح به ثانی زده و ثانی
 را گویند که در آن سبزه بسیار رسته باشد چه مرغ نوعی از سبزه باشد و آنرا فرد و فرزند نیز گویند و بهر سده
 دو ب خوانند که را بکات کمسور بر سبکال یعنی بدانند که دو بگویند و بر شش و ده و کمسور مستخرج پناه و پناه
 و پناه و ده و شش و غنیمت اول فتح سوم شهرت داده شد و مصرع کبشتر به حد میان دو چیز و بفتح و بفتح
 بسره گشتان ووشیدن تمام شیهیستان را دوشیدن متکرم غنیمت یکم فتح سوم ناشایسته و ناشایسته
 و غیر شمر و نام فرشته که در کوه رسوا کند و مونس اگر تابی بنظر آمده که کافران و فاسقان را مکر و تکیه سوال
 کنند و مونس بشیر و بشیر و بشیر یکم کسوم مسلم اندازده و انکار کنند و مستمر و غنیمت اول کسوم ستوار و در
 مصدق بفتح جایی که اشتن جایی را بدان معنی بفتح جایی که در و شمر غنیمت اول شای مثل دشت و کاسه و شایسته
 و تحقیق شای مثلاً مختار یعنی اختیار کنند و کما قال الله تعالی یوشرون علی انفسهم هر قدر با غنیمت و شکر می که در
 و شای که مرض را دهنند سلمان گوید سبب سید بر عمل تو امداده جوانی لیکن چشم میارو تا ملکی همی در
 شایه است به مبعیر بفتح فتن متکرم غنیمت بر و مختبر بفتح جایی که در ادان و بفتح یکم کسوم خبر کنند
 و بفتح سوم فتح سوم خبر کرده شده مطر بفتح یکم بسکون دوم باب دیدن باران در اول لازم
 و تعدی آورد و بتین باران مستحضر بفتح شکر می که در مختبر بفتح مختار و پناه به شمر غنیمت

مستحضر
 بفتح مختار
 و پناه به شمر
 غنیمت

[illegible]

لک فعل بود فصل الام بالال ما بکسر ما و شبا و ل و مشتق تشبیه به بالال کرده اند و مشتق معانی است و مشتق
معروف بالان بود و لک سواد دوم بهیم بالک بکسر که از و فرگذار و بفتح تا و نیست با بیل نام صاحب گرو و سه
با و بل نیز که سینه نام سپاه و علیه السلام بود است قنار و کشته شد هر قلای بفتح و قان کسب و ادب شاه مردم که ملک
بسیار داشت و تالابندای اسلام برسیست بهیکل با و کان هر دو مشتق جبه و صورت یعنی تالاب و تالابان بهر باغانه است
بزرگ و درینای بزرگ و سپ بزرگ هر جوان که سپه دهم شش و شصت و قوت مهابت فصل المیم مام
جبه بنگان چهارچنانچه ظاهر فاریان میفرماید معیت چه داغهاست از تو بر دل سوام دهم مام و چه در جنبهاست فتو بر دل
و خوش ظهور به سوام ستوران سحرانی هم بفتح و غفلت که مشارکت مافانده و چون مرکب با و کفنه که با و یکدیگر
و معنی هم هر کس که بی سخت بهاد هم حب و باقی هم مقدم همراه و هم سفر و هم طلب هر دو هم به معنی نام شهری بود
نیز گفتندی و نام در فصل النون حیران کبسه یا بریدگی و حیران و فراق هم در استان یعنی چه است
و هم در استان حیران آواز بهکستان بفتح با و کان فارسی کسان اکثر خلق بهر بین طریق با و ن و خوانند و است
خود و تالاب علیه سماع است همکسان هم کسان هر یکی دوستان هم سران هم سالیان هر مان بفتح یکم هم
قلمه ایست بعد و مصر هم حیران صاحب هم سفر و هم سحرایون یعنی مبارک نام بادشاه دختر داده
مقصود چنین که عاشق شهنشاه با و کانیون بود و نام کو نیست با مامون و با صفت کلاه داشت و زمین بهر با و کونین
که زمین سخت که بالان قبول کند و سحرای بی دخت بیسوف و زن درون شهر و سپه حنده و در و مد و طریقت بلکه
حشت به و اینک نیلای بکند از فصل او او و هوت بفتح و هم در و آک یعنی هر سر و عیای فارسی هر
شهر است مشهور و شهرت و فصل الیا باله طریقه ماه و آفتاب یعنی دوری که گرد آفتاب ماه
یاست و آثار از تاثیر بر و باران نهاده اند که تابه بیت آفتاب در هیچ خبر تو به کرده بر روی خود را به سپه
فصل الیا بهر از معنی و جامه از کسوت برداشتن مدعی و در خانی و گادی که در مرکز غرض بنشیند
او را گویند و در و دیگان تیر یا الیا فصل الالف یکتا نگین و یک توی جلاله و نیست
از جامه معروف که بندهانش درین بندد و میبودا نام مام و یوسف از مدعی که در غیاب بفتح فارش نام شهر
در ولایت ترکان منسوب بخوبان یا ران و زن فردای شب تاریک یعنی شب است و ششم و شصت و شصت شب یا در هم
که آفتاب جدی بود و بقایات خمس است آخرین سحر از قوس آن در دتیرین شبهاست تاریک است بهر صیقل
کف دست میوسی صلی بنیاد علیه الصلو و السلام که سحره او بود و بهر کانی که او را بهر کانی شود از خودی مشروطی مجاد
میگشت چون دست راست گریز آورد و بعد وینه بهر حال خویش می آید فصل الیا بصوب بفتح
شاه زبوران که پیش المیر و شصت علی که مام و سحره و بهر ایمان آورد و میشد بفتح کینه از سحره که بهر صوب

فصل المیم مام
باب فی فصل النون
فصل الالف

فصل الیا

LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

۲۲۲۳ شمع
۲۵

DATE SLIP

۸۹۱۵۱۲۵

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of one anna will be charged for
each day the book is kept over time.

R 1902 98.

